

KNIHY PRO ŽENY		
ALSANEA RAJAA	Děvčata z Rijádu	Muslimové nejsou jen teroristé - nejdůvěrnější pohled do soukromí arabských žen. Mladá arabská autorka se před časem rozhodla podělit se s ostatními o své zkušenosti ze světa muslimských žen. Bez přikrašlování, ale také bez zbytečných nářků vypráví příběh čtyř přítelkyň, dívek z rijádské smetánky, které se zamilovávají, zasnubují, vdávají a rozvádějí, studují, pracují, trápí se i radují. A tak postupně nenásilně pronikneme do tajů uvažování místních mužů a rodinných klanů, zamyslíme se nad fungováním arabské a západní společnosti a začneme mít dojem, že těch nesmiřitelných rozdílů není zdaleka tolik, jak jsme se ještě nedávno domnívali. Na počátku ale vůbec nebyla kniha. Začalo to pravidelnými pátečními e-maily, které mladé autorce v její domovině vynesly chválu, ale i vyhrožování smrtí!
BAILEY Tessa	Nikdy tvá	Poté co přišla o práci i o snoubence, se Natalie Vosová vrací do rodného města, aby se vzpamatovala a utopila svůj žal ve víně. O několik měsíců později už je připravena postavit se na vlastní nohy, potřebuje k tomu jen peníze ze svého svěrenského fondu. Podmínky ovšem vyžadují, aby se vdala. August Cates sice vlastní vinici, ale o výrobě vína nemá ani páru, na ochutnávky k němu do vinařství nikdo nechodí a jeho víno se nedá pít. Žádná banka mu nechce poskytnout půjčku, která by ho zachránila, když vtom mu jednoho dne zaklepe na dveře nádherná bohatá dědička Natalie.
BÁLEK František	Martina	Manželství naoko je oba zachrání, dokážou se pak ale rozvést?
BEAUMONT Maria	Zoufalé matky	V den svých 37. narozenin se Fran Clarková nachází v roli, se kterou nepočítala ani ve svých nejhrůznějších nočních můrách: v roli absolutně zoufalé ženy v domácnosti. Zatímco se nepřiliš nadšeně - a nutno říci i nepřiliš úspěšně - snaží obnovit kariéru kdysi populární dabérky a držet krok s „dokonalými“ matkami ze školy svých dětí, nahlodává ji stále silnější pocit, že „všechno je špatně“. A vůbec nejhorší je na tom její manželství. Její sebevědomí se ocitá na nule, a aby toho nebylo málo, manžel ji vymění za mladou, krásnou a úspěšnou milenku. Fran je na dně, ale ví, že ze dna se může už jenom odrazit nahoru. Nakonec ji zachrání její dvě kamarádky.

BOHNET Jennifer	Tajemná vila na Riviére	Carle Sullivanové se blíží padesátiny, když se jí celý svět zhroutí do základů. Ve chvíli, kdy má plné ruce práce s vyřizováním pozůstalosti své matky Amélie, přijde na to, že ji už poněkolkáté podvedl manžel. Jakmile jednoho večera narazí na obálku, kterou její matka posmrtně adresovala své sestře Josette, s níž se ještě za Améliina života vzájemně odcizily, uzraje jí v hlavě dokonalý plán – sbalí si kufr a vyrazí za svou záhadnou tetou do Antibes v jižní Francii, aby jí obálku předala osobně.
BUSHNELLOVÁ Candace	Dům na Páté avenue	Dům č. 1 na Páté avenue, majestátní budova ve stylu art deco, která se tyčí nad Washingtonovým náměstím a pyšně vévodí jedné z nejstarších a nejnoblesnějších oblastí na Manhattanu, je zcela výjimečný. Zájemci o trvalé bydliště na této výlučné adrese si vstup do takzvané Jedničky musí tvrdě vybojovat – ať zcela prozaickou koupí bytu, nebo jiným, méně čestným způsobem. Pro hrdinky románu Candace Bushnellové je zmíněná historická budova nezbytností jejich existence a klíčem k privilegovanému postavení. Pod její střechou se odehrávají a prolínají osudy stárnoucí sloupkařky společenské rubriky, bývalé slavné hollywoodské herečky, dvaadvacetileté příživnice, manželky pohádkově bohatého matematika, dvou víceméně úspěšných spisovatelů, zatrpklé a závistivé někdejší počítačové odbornice a jejího třináctiletého syna. Přestože žádnému zdánlivě nic nechybí, ani jeden není se svým životem spokojený, a postupně každý zjišťuje, že ke štěstí zdaleka nestačí jen přepychový byt.
COLE Martina	Zrada	Reeva O'Harová nikdy nic nedostala zadarmo. Vyrostla v drsných podmínkách východního Londýna, své první dítě porodila ve čtrnácti a pak v průběhu několika let přivedla na svět další čtyři. Ne, život se s ní nemazlil, ale ona především miluje své děti a ony zbožňují ji. Nejstarším z nich je Aiden. I on svou matku zbožňuje, ale taky ví, že ji přitahují dost nebezpeční muži. Už od dětství je mu jasné, že úkol vést a živit celou rodinu připadl právě na něj. Není to snadné, ale když ho matčin přítel uvede do tajů podsvětí, Aiden se rychle chytí. O svou rodinu se dokáže postarat ve všech ohledech a nehodlá na tom nic měnit. A pak potká Jade Dixonovou, která se taky dobře vyzná. Chrání Aidenovi záda, porodí mu syna, vytvoří mu pověst muže, se kterým si není radno zahrávat. Jenomže Jade se v branži pohybuje déle než on, a proto ví, že zničit se dá každý. A když je člověk na vrcholu, musí se mít nejvíc na pozoru. Zejména před těmi, kteří jsou mu nejbliž...

COLLINS Jackie	Hřebec	Příběh Tonyho Blakea, mladého a hezkého muže, který se stává vedoucím módní diskotéky a blíže poznává známé osobnosti i jejich život, plný skandálů, sexu, drog, a často také nudy z přesycení. Tony Blake toho v životě ještě moc nedokázal, ale je mladý, hezký a - hřebec. Ví také, co chce - snadno žít a užívat si. Přes postel bohaté a krásné nymfomanky Fontaine Khaledové se stane vedoucím módní diskotéky, která jí patří. Tam Tony blíže poznává známé osobnosti - boháče, politiky, hvězdy rocku a popu a filmové idoly. Jejich život řídí peníze a vyplňují skandály, sex, alkohol, drogy... se šarmem, vtipem a chytře nám Jackie Collins vyobrazuje londýnskou diskotéku a její atraktivní návštěvníky na konci šedesátých let.
COLLINS Jackie	Vzrušení	Příběh lásky filmové hvězdy a gigola se odehrává v džungli hollywoodského filmového světa. Ona je krásná, příjemná a v lásce opatrná, protože je traumatizována z dětství. On je povrchní, krásný mladík, navyklý zneužívat ženy, což odkoukal od svého otce. Nicméně láska všechno promění, včetně aktérů.
CROSSE Tania	Dívka od řeky	Hannah Thorntonové zahynul při důlním neštěstí manžel, proto se i se čtyřletou Elizabeth přestěhovala ke švagrovi na farmu. Lizzie od malička pomáhá s hospodářstvím, ale také se od matky učí sbírat a používat léčivé byliny. Když dospěje, strýc se ji pokouší svést, a tak pro ni smrt matky, přestože ji bolestně zasáhne, představuje vysvobození. Nastoupí místo ní jako ošetřovatelka u Josiaha Pencarrowa, nejbohatšího muže v kraji, a nastěhuje se do jeho sídla. Je ráda, že u něho našla domov a může svými znalostmi pomáhat i jiným lidem. Jedné noci se však z ciziny nečekaně vrátí jeho syn Richard, těžce raněný a s malou dcerou. Elizabeth obětavě pečuje o oba pacienty, ale Richard se k ní chová nepřátelsky a po otcově smrti jí oznámí, že si nepřeje, aby v domě zůstala. Elizabeth se bojí vrátit ke strýci, ale jinou možnost nemá. Netuší, že jí hrozí nebezpečí i od dalšího muže.

DELACOURT Grégoire	Seznam mých přání	Ženy tyto věci vždy vycítí dopředu. Když Jocelyne Guerbettová, majitelka galanterie v Arrasu, zjistí, že si najednou může dopřát všechno, po čem touží, začne se ptát sama sebe, jestli tím mnohem víc neztratí. Jocelyne, řečená Jo, snila kdysi o tom, že bude módní návrhářkou v Paříži, jenže prodává v galanterii v Arrasu. Má ráda štíhlé siluety, ale přitom má do postavy manekýny daleko. Zbožňuje knihy a píše blog věnovaný krajkářství. Chybí jí matka a její nemocný otec ztrácí co chvíli ponětí o tom, kdo je. Čekala prince na bílém koni, ale přišel Jocelyn (Jo). Mají dvě děti, přišli o andílka Nadege a tento smutek mezi nimi vše pokazil. Jo (manžel) je krutý a Jo (manželka) chtěla utéct. Přesto zůstala. Její láska a trpělivost přetrvává navzdory jeho zlobě. Až do dne, kdy díky svým sousedkám, krásným dvojčatům, majitelkám salonu krásy, vyhraje 18 547 301 eur. Ten den toho vyhraje opravdu mnoho. Možná...Grégoire Delacourt odvíjí před našima očima bláznivý, oslnivý a silný příběh lásky a náhody, který nás přímo vyzývá, abychom se znovu zamysleli nad svým seznamem přání.
DELACOURT Grégoire	Seznam mých přání	Ženy tyto věci vždy vycítí dopředu. Když Jocelyne Guerbettová, majitelka galanterie v Arrasu, zjistí, že si najednou může dopřát všechno, po čem touží, začne se ptát sama sebe, jestli tím mnohem víc neztratí. Jocelyne, řečená Jo, snila kdysi o tom, že bude módní návrhářkou v Paříži, jenže prodává v galanterii v Arrasu. Má ráda štíhlé siluety, ale přitom má do postavy manekýny daleko. Zbožňuje knihy a píše blog věnovaný krajkářství. Chybí jí matka a její nemocný otec ztrácí co chvíli ponětí o tom, kdo je. Čekala prince na bílém koni, ale přišel Jocelyn (Jo). Mají dvě děti, přišli o andílka Nadege a tento smutek mezi nimi vše pokazil. Jo (manžel) je krutý a Jo (manželka) chtěla utéct. Přesto zůstala. Její láska a trpělivost přetrvává navzdory jeho zlobě. Až do dne, kdy díky svým sousedkám, krásným dvojčatům, majitelkám salonu krásy, vyhraje 18 547 301 eur. Ten den toho vyhraje opravdu mnoho. Možná...Grégoire Delacourt odvíjí před našima očima bláznivý, oslnivý a silný příběh lásky a náhody, který nás přímo vyzývá, abychom se znovu zamysleli nad svým seznamem přání.
DEVÁTÁ Ivanka	Džungle v kuchyni	Čekáte od Ivanky Deváté omračující recepty z ingrediencí neslýchaných a cizokrajných? Omyl. Spíše se dozvíte, že ve dvaceti letech ještě neuměla uvařit ani kafe a jaké to bylo dobrodružství. A tak začala vstřebávat jakékoliv znalosti z oboru gastronomie, přičemž byla ochotná osvojit si recept i vyhlášené bordelmamá, pokud by stál za to. A hle, přesto se vdala třikrát a nikdo se s ní nechtěl rozvést. A proč? Protože úžasně vařila.
DEVÁTÁ Ivanka, PLZÁK Miroslav	Soužití k zabití	Dva přátelé ze studentských let, Vojta a Tereza, se znovu setkávají, tentokrát na stránkách dopisů. On – manželský poradce, ona – redaktorka plzeňských novin. Po patnácti letech spolu znovu navázali kontakt prostřednictvím korespondence. Tímto možná neobvyklým, ale o to zajímavějším způsobem si sdělují své osudy, vtipně je komentují a navzájem si pomáhají řešit životní a vztahové problémy.

DRUMMOND Ree	Z lodiček do traktoru	Kovbojská romance. Ree Drummondové bylo něco mezi dvaceti a třiceti, studovala a pracovala v Los Angeles, chodila na suši, cvičila pilates, nosila podpatky a žila jednu z verzí amerického snu. Pak se rozhodla pro změnu – rozešla se se svým stylovým přítelem, zamluvila si garsonku v Chicagu, kde hodlala začít nový život právničky v prestižní kanceláři, a odjela si na pár týdnů odpočinout do domu svých rodičů v Oklahomě. Právě tam potkala v baru svého kovboje – drsného chlápka se zářivě modrýma očima a brzkými šedinami na skráních. A zažila s ním to, v co nikdy nevěřila – lásku na první pohled. O jejich romanci a později manželství a rodině začala psát blog, z něhož vznikla tato kniha – pohádkový biografický příběh plný osobitého, někdy trpkého humoru, v němž popisuje jejich seznámení, svatbu, první rok manželského života na obří farmě a narození dítěte. A také potíže s ex-přítelem, který svůj status stále nechce pochopit, osobní finanční krizi, velmi problematické těhotenství, rozvod rodičů a snahu vypořádat se s životem na ranči.
DUFFKOVÁ Michaela	Zápisník abstinenty	Přestat je těžké, ale nejtěžší je vydržet. Detox a protialkoholní léčba je jako výstup na horu – poté, co je absolvujete, ještě zdaleka nemáte vyhráno. Nejdřív musíte bezpečně sestoupit do normálního života a pak vás už napořád čeká maraton zvaný abstinence. Michaela Duffková opět otevírá tabu ženského alkoholismu a vypráví o svém boji se závislostí. Jaké zažila zlomové momenty? Co se pro ni změnilo s narozením druhého dítěte? A jak těžké je abstinentovat v zemi, kde je pití společenská norma?
ERSKINE Barbara	Dům ozvěn	Veliký starodávný dům na anglickém venkově získala Joss Grantová dědictvím po matce, kterou nikdy nepoznala. Když se pak s manželem a malým synkem do bývalého rodinného sídla přistěhují, začnou se dít záhadné věci. Vylekaná Joss postupně odhaluje dávná tajemství historie rodu, na němž ulpělo prokletí, a snaží se ochránit svou rozrůstající se rodinu i přátele. Reálný svět, zalidněný sympatickými postavami, je v příběhu konfrontován s temnou středověkou minulostí.
FENWICK Liz	Dům v Cornwallu	Čerstvě ovdovělá malířka Maddie využívá příležitosti opustit Londýn a přestěhovat se do domu v Cornwallu, který jí za záhadných okolností odkázala zcela neznámá osoba. Maddie doufá, že společně s nevlastní dcerou Hannah začne na klidném anglickém venkově nový život. Realita je však na hony vzdálená idylické selance, jakou si Maddie vysnila, a začínají se vynořovat problémy s penězi i s pubertální nevlastní dcerou, která není z přestěhování na venkov nijak nadšená a snaží se matce překazit rodící se milostný vztah. Mezitím Maddie začíná odkrývat tajemnou historii domu a nachází zde překvapivou spojitost se svými biologickými rodiči, které nikdy nepoznala. Starý dům zřejmě skrývá rodinná tajemství, která zde byla skrytá po celé generace...

FIELDING Helen	Dítě Bridget Jonesové	S románem Dítě Bridget Jonesové na scénu opět vstupuje neřízená střela Bridget s novou dávkou trapasů a pohrom, které ji – jako obvykle – budou doprovázet snad na každém jejím kroku. Kniha navazuje na předešlé úspěšné tituly Helen Fieldingové. Deník Bridget Jonesové se stal nejen mezinárodním bestsellerem, ale také skutečným fenoménem. Deník The Guardian ho zařadil na seznam deseti románů, které nejlépe definují 20. století.
FUCHSOVÁ Irena	Když se ženy domluví	V knize je zařazeno devětadvacet nenáročných, převážně eroticky laděných povídek, které jsou plné otázek a nápodvídí, prvoplánového humoru, vtipu, a nečekaných zvratů. Bohatě ilustrováno karikaturistou Jiřím Novákem.
GIFFIN Emily	Na čem záleží	Tessa Russová udělala to, před čím ji matka tolikrát varovala: vzdala se vlastní kariéry, aby se mohla plně věnovat manželovi a dětem. Považuje své rozhodnutí za správné, i když to z ní v očích okolního světa udělalo typickou bohatou paničku z předměstí. Ve společnosti podobně situovaných žen sice intelektuálně strádá, ale bere to jako nutnou cenu, kterou je třeba zaplatit za šťastný rodinný život. Valerie Andersonová je právnička a svobodná matka šestiletého Charlieho, který nikdy nepoznal svého otce. Tolikrát už se spálila, že na milostný život – a vlastně i na přátelství – úplně rezignovala. Je to pro ni vědomá hra na jistotu: když člověk od života nic nečeká, nemůže být zklamán. Obě ženy bydlí na tomtéž předměstí, ale mají jen velmi málo společného. Vlastně je spojuje jen láska, kterou cítí ke svým dětem. Neochvějně vědomí, že vědí, na čem v životě záleží. A následně i tragická událost, která jejich osudy proplete na tolika rovinách, že by si to nikdy nedokázaly představit.
GONZÁLES Veronika	Mezi nimi	Příběh žen tří generací o traumatech i touhách, kterým nelze utéct. Intimní zpověď sester Magdy, Ivy, Kristýny a jejich matky Milady, která chce pro své dcery jen to nejlepší, odmítá ale vidět, co ve skutečnosti chtějí ony. Když jim do života vstoupí David, už tak vyhocené rodinné vztahy prochází zkouškou, kterou nelze přestat bez šrámů. Jaká tajemství před sebou skrývají? A jak se vyrovnají s následky svých rozhodnutí?

HAMÁKOVÁ Marie	Dvě tváře lásky	Strhující román o síle mateřství a všepohlcující vášni. Lásky má mnoho podob. Co se stane, dojde-li ke střetu dvou z nich? Co když bezbřehé, avšak svým způsobem sobecké, mateřské lásce zkrátí cestu láska romantická, vášnivá a spalující? Které citové pouto bude silnější? Matylda je mladá, nekonfliktní a důvěřivá dívka. Jana, matka jejího přítele, je ve všech směrech dokonalá, ale také majetnická a povýšená. Jakub je vzorný partner i syn. Miluje obě, matku obdivuje a s Matyldou ho pojí nespoutaná vášeň. Ale bude si muset vybrat. Jeho matka si totiž vedle něj představuje zcela jinou nevěstu a udělá cokoli, aby od něj Matyldu odvedla. Dokáže Matylda čelit lžím a nástrahám, které pro ni nastávající tchyně připraví?
HARTL Patrik	Gazely	Gazely jsou příběh bouřlivého týdne tří nejlepších kamarádek, které spolu kdysi chodily do třídy ještě s Prvkem, Šampónem, Tečkou a Karlem. Šárka v pondělí oslaví narozeniny, večer ztratí mobil a v úterý se jí kvůli tomu otřese život v základech. Karolína ve středu přivítá doma svého manžela, se kterým sice rok nežila, ale musí se to znovu začít učit. A Helena během pátku konečně uvěří, že by mohla zapomenout na rozvod, a znovu se zamilovat...román o radostech, které nejde prožít bez odvahy, dále o nekonečném boji o rodinnou harmonii, a také o náctiletých snech, kvůli kterým je potřeba riskovat.
HARTL Patrik	Okamžiky štěstí	OKAMŽIKY ŠTĚSTÍ je možné začít číst z kterékoli strany. Vyberte si! Příběh sourozenců Veroniky a Jáchyma budete prožívat podle toho, který začátek zvolíte. Budto do života skočíte jako Jáchym volným pádem z výšky čtyř tisíc metrů, nebo se jako Veronika budete statečně prokousávat citovými nástrahami ode dne ke dni. Prožijete dva příběhy v jednom. Jako on a jako ona. Nebo v opačném pořadí, což bude překvapivě jiné, než byste očekávali... Můžete s nimi hledat štěstí, doufat, věřit, dělat chyby a napravovat je. Budete se o ně bát, fandit jim a zamilovávat se s nimi. A nejenom s nimi. Taky s Eliškou, Kubou, Dedém, Monikou, Viktorem, Amy, Kryštofem, Danou, Viki a Ondřejem. Protože štěstí a lásku hledá každý. I když to zní jako fráze.

JACOBS Anne	Panský dům	1.díl. Oblíbená série Panský dům se odehrává v Augsburgu na počátku 20. století. Do bohaté rodiny Melzerů nastupuje na pozici kuchyňské pozice Marie. Dívka ze sirotčince se snaží zapadnout mezi nové kolegy. Přitom netuší, že zde potká i svého osudového muže. Námět na prostředí románu autorka čerpala z vyprávění svého otce. Dědeček totiž kdysi vlastnil továrnu, která produkovala součástky k cívám. Bohužel musela být zavřena a brzy prodána. To spisovatelku velmi inspirovalo ke stvoření série Panský dům.
JAKOUBKOVÁ Alena	Všude manžel o dvou kůrkách	No co, snad se zase tolik nestalo... brání se Michal výčtkám své ženy Isabely. Má na mysli, že nakazit manželku nemocí, o které se ve slušné společnosti nemluví, není důvod k rozvodu. Isabelu jeho postoj rozzuří a rozhodne se, že se pomstí. Chce dát manželovi ochutnat jeho vlastní medicínu a začne si domů vodit jednoho milence za druhým. Její metoda je úspěšná a navíc docela zábavná. Isabela zjišťuje, že "sbalit chlapa" je maličkost, když od něj neočekáváte nic jiného než trochu sexu. Jenomže... co dál? Co když Isabela potká muže, do něhož se zamiluje...? A bude to skutečně ten pravý...?
JAMES E.L.	Padesát odstínů šedi pohledem Christiana Greye	Život Christiana Greye je čistý, disciplinovaný, plně pod kontrolou, plný bohatství a... naprosto prázdný. Až do dne, kdy do jeho života vstoupí Anastasia Steele. Snaží se na ni zapomenout, vytěsnit ji, ale místo toho ho strhne bouře emocí, kterou nedokáže pochopit a které nedokáže odolat. Dá mu Ana zapomenout na hrůzy dětství, které Christiana pronásledují každou noc? Nebo ho jeho temné sexuální touhy a snaha kontrolovat vše včetně téhle dívky donutí zničit křehkou naději, kterou mu Ana nabízí?
JAMES E.L.	Padesát odstínů šedi (I.)	Erotický román o temných touhách v každém z nás... Když se dvaadvacetiletá studentka literatury Anastasia vydává na pohovor s mladým podnikatelem Christianem Greyem, netuší, že potká muže, který jí změní život i hodnoty. Christian je pohledný, chytrý a ... tajemný. Naivní a nevinná Anastasia si začíná uvědomovat, že přes jeho skrývaná tajemství jím začíná být úplně posedlá. Ale ani Christian není vůči její kráse, šarmu a charakteru imunní a připouští, že on po ní také touží - ovšem za vlastních, specifických podmínek...Spisovatelka, která probudila zájem žen o sex. Tak se mluví o E. L. James. Hned první díl jejich Padesáti odstínů se stal bestsellerem, a to bez klasické propagační kampaně. Během prvních jedenácti týdnů si jen v Británii titul stáhlo přes milion čtenářů a v prodejnosti předčil i Dana Browna.. L. James se při psaní Padesáti odstínů chtěla vyrovnat s krizí středního věku. Knihu postupně zveřejňovala na svém blogu. Vášně a sexuální fantazie s vůní zakázaného ovoce okouzly tisíce čtenářek. A ty volaly po pokračování.

JAMES E.L.	Padesát odstínů temnoty (II.)	2.díl série Padesát odstínů šedi - Spisovatelka, která probudila zájem žen o sex. Tak se mluví o E. L. James. Hned první díl jejich Padesáti odstínů se stal bestsellerem, a to bez klasické propagační kampaně. Během prvních jedenácti týdnů si jen v Británii titul stáhlo přes milion čtenářů a v prodejnosti předčil i Dana Browna. E. L. James se při psaní Padesáti odstínů chtěla vyrovnat s krizí středního věku. Knihu postupně zveřejňovala na svém blogu. Vášně a sexuální fantazie s vůní zakázaného ovoce okouzly tisíce čtenářek. A ty volaly po pokračování.
JAMES E.L.	Padesát odstínů svobody (III.)	3.díl série Padesát odstínů šedi - Spisovatelka, která probudila zájem žen o sex. Tak se mluví o E. L. James. Hned první díl jejich Padesáti odstínů se stal bestsellerem, a to bez klasické propagační kampaně. Během prvních jedenácti týdnů si jen v Británii titul stáhlo přes milion čtenářů a v prodejnosti předčil i Dana Browna. E. L. James se při psaní Padesáti odstínů chtěla vyrovnat s krizí středního věku. Knihu postupně zveřejňovala na svém blogu. Vášně a sexuální fantazie s vůní zakázaného ovoce okouzly tisíce čtenářek. A ty volaly po pokračování.
JAVOŘICKÁ Vlasta	Pod tíhou života	Dosud málo známý nedoceněný román oblíbené spisovatelky rozvíjející se ve dvou dějových liniích. Autorka líčí životní tragédii Selmy Pazderkové, která se z české služky dostává až na šikmou plochu. Dcery Helenky, jež vzešla z její lásky ke Štěpánu Struhovi, se posléze zříkají a ta, už jako Ilonka, je adoptována rodinou v Budapešti. Zde se začíná rozvíjet její příběh s radostnými i tragickými zvraty.
JAVOŘICKÁ Vlasta	Na hrobech zelených	Příběh sleduje hlavní hrdinku Martinu, která zoufale obviňuje osud ze ztráty celého svého štěstí a radosti, když jí brzy bere lásku, která je podle ní tím nejkrásnějším darem života. Děj se odehrává v období první světové války a několik let po ní, kdy se štěstí střídá se smutkem a radost s utrpením. Nicméně Marta nakonec objeví novou lásku a jízda na saních krajinou Vysočiny se pro ni stane důležitým momentem, který ji posune vpřed k dalšímu smysluplnému životu.

JAVOŘICKÁ Vlasta	Na scestí	Knihu tvoří 6 kratších povídek z venkovského nebo maloměstského prostředí, které vyprávějí o lidském pochybení a nápravě. V úvodní povídce zmaří šťastný život mladé rodiny alkohol a špatní přátelé. V další povídce je mladý muž zklamán ve své lásce ke krásné cizince, aby vzápětí našel štěstí u pravé české hospodyňky. Zbytečně zmařený mladý lidský život nepochopením a odsouzením vesnického společenství nebo poblouznění velkoměstským životem Prahy jsou náměty dalších povídek.
KELEOVÁ-VASILKOVÁ Táňa	Eliška	Na pozadí druhé světové války se odehrává příběh Elišky, kterou sledujeme od dětství až po stáří. Čtenáři se stanou svědky její úžasné životní cesty plné lásky, soucitu a odhodlání. I přes těžké životní zkoušky a bolesti si Eliška zachovala dobrotu a upřímnost srdce. Je inspirací pro nás všechny, abychom se nebáli jít za svými sny a s láskou přistupovali k bližním. Příběh Elišky oslavuje sílu lidského ducha a ukazuje, že i z nejtemnějších chvil se dá vykoupit krása. Je to příběh o tom, že i když bolest nikdy úplně nezmizí, můžeme se z ní poučit a růst. Kniha vás dojme a přinutí zamyslet se nad vlastním životem. Pro milovníky příběhů o silných ženách, rodinných pout a překonávání překážek je Eliška povinnou četbou. Neváhejte a ponořte se do Eliščina fascinujícího světa!
KIBLEROVÁ Julie	Odved' mě domů	Vlastní rodinnou historií inspirovaný debut americké autorky, vyprávějící neobyčejně srdceryvný příběh osudové, ale zapovězené lásky, předsudků a hanby. Osmdesátiletá Isabel poprosí svou oblíbenou kadeřnici, aby ji odvezla do Texasu na pohřeb. Po cestě začne vzpomínat na život, který prožila. Všechno hezké začalo v roce 1939, kdy se šestnáctiletá dcera zámožného lékaře na večírku seznamuje s bratrem své černošské služebné...
LANE Melanie	Láska, chaos a alpaka	Drzá, sebevědomá, ale se srdcem na správném místě. Chess miluje zvířata a jako poslání si navzdory rodině zvolila práci ošetřovatelky. Když beze stopy zmizí její bratr, naloží dodávku a i se svým psem a neurotickou alpakou se ho vydává hledat. K její nelibosti se k nim přidá i Matt, hvězdný právník, kterého by nejradši vysadila. Anebo políbila?

LYNN Hannah	Cukrárna Sladký život	Když Holly odhalí nevěru svého přítele, rozhodne se vrátit do malebné vesnice v Cotswolds, s níž ji pojí řada sladkých vzpomínek. Doslova, neboť kdysi pracovala v místní cukrárně. Té však nyní hrozí krach a Holly to rozhodně nehodlá dopustit, protože každý občas potřebuje osladit život. A snad přijde i někdo, kdo ho osladí jí.
MANDEL Beatrix	Ostrov souznění	Henrietta se vydá na ostrov Samoa, a přestože to tam vypadá jako v ráji, cítí se osamělá. Teprve přátelství se samojským princem, který jí daruje kouzelnou mušli, jí pomůže odhalit krásu legendami opředeného ostrova. Ovšem toto setkání je pro oba nešťastné a Henrietta musí prchnout do San Franciska. Jenže šumění modré mušle ji nutí vrátit se zase na ostrov...
MLYNÁŘOVÁ Marcela	Kdo nehřeší nejméně	Po velmi úspěšných knihách Důchodkyně nestřílejte, V padesáti na začátku a Z lodiček do holin se autorka tentokrát zamýšlí nad rodiči, kteří jsou mnohdy skálopevně přesvědčeni, že jejich právě narozený potomek je to nejkrásnější a nejinteligentnější dítě na světě a dosáhne hvězdných cílů. Autorka má v úmyslu své čtenáře hlavně pobavit, ale daří se jí i ubezpečit bezradné rodiče, že jejich problémový potomek nemusí ani zdaleka patřit mezi ty nezvladatelné.
MORIARTY Liane	Na co Alice zapomněla?	Když se Alice probere na zemi v posilovně, má na hlavě pořádnou bouli a myslí si, že je jí dvacet devět a čeká první dítě se svým superúžasným manželem Nickem. Jenomže pak se dozví, že se jí z paměti právě vymazalo deset let života a že je ve skutečnosti devětatřicetiletá neurotička, která nejraději tráví svůj volný čas v posilovně nebo na poradách školního výboru se ženami, jež kdysi nesnášela. Jak se to stalo, že se její život tak radikálně změnil?
MORIARTY Liane	Zamilovaná hypnotizérka	Hypnoterapeutka Ellen se přes internet seznámí se sympatickým Patrickem a jejich vztah se od začátku vyvíjí až podezřele dobře. Když Ellen napadne, že by Patrick mohl být tím pravým, překvapí ji její milý nečekanou zprávou – už roky jej prý pronásleduje jeho expřítelkyně Saskia. Jenomže Ellen, kterou odjakživa zajímalo, co lidi vede k takovému chování, to neodradí, ba naopak. Popadne ji totiž zvláštní soutěživost a snaha dokázat, že ona je rozhodně lepší partie.

MORICOVÁ Anna	Jako slon v porcelánu	Adéla a Radana. Osudy zdánlivě jiné, ale přitom v něčem až zvláště podobné. Obě ženy se ocitly ve zcela odlišných životních situacích: Radana se zamilovala do přelétavého profesora na vysoké a otěhotněla. Adéla se stále snaží najít toho pravého přes seznamovací aplikace a do toho řeší potíže s tátou, který se rád napije a skončil jako nezaměstnaný. Spojuje je snad něco víc než jen touha po tom milovat a být milována? „Jak zvláštní ten život je. Dává a bere. Bere a dává. Opravdu musí být v životě vždycky něco za něco?“
NUNN Kayte	Botanikova dcera	V Anglii konce 19. století stále panují přísné společenské konvence. Svěhlavá a odvážná Elizabeth je dcerou významného botanika a sběratele cenných rostlin. Také ona miluje květiny a je skvělou ilustrátorkou. Bohužel je ale žena, a tak nemůže své touhy o objevování cizích krajů a rostlin uskutečnit. To vše se změní, když její otec vážně onemocní a na smrtelné posteli dceři svěří riskantní a nebezpečný úkol. A Elizabeth vypluje za největším dobrodružstvím svého života. Na opačném konci světa, v australském Sydney, a o několik desítek let později Anna truchlí nad ztrátou své milované babičky. Byla to právě ona, kdo v Anně probudil lásku ke všemu, co roste. Během rekonstrukce babiččina domu objeví Anna ve zdi zvláštní skříňku a v ní skicák plný nádherných akvarelů z konce 19. století a pytlík se semínky. Chce-li Anna zjistit, jak se předměty ocitly na tak dlouho ve zdi starého domu, musí se i ona vydat na cestu a konečně se postavit tváří v tvář vlastním démonům.

PILCHER Rosamunde	Na sklonku léta	Po létech strávených v Americe se Jane vrací do tichého skotského sídla, Elvie, v němž strávila kouzelné dětství. Tak jako nikdy nezapomněla na Elvie, tak ji také nikdy neopustily vzpomínky na Sinclaira, o němž kdysi snívala, že se stane jeho ženou. Teď však nachází jiného Sinclaira. Pod svým okouzlujícím chováním skrývá jiné úmysly a Jane cítí, že mu, ale ani sobě, již nemůže dál věřit.
PITTNEROVÁ Vlasta	Na gruntech u Zdobilů	Román z vesnického prostředí odehrávající se na konci 19. století určený především starším čtenářům vypráví příběh mladého sedláka, dědice velkého statku, který se „nevhodně“ zamiluje.
POLEDŇÁKOVÁ Marie	Líbáš jako bůh	Helena Altmanová je sympatická profesorka francouzštiny a literatury na gymnáziu. Patří k oblíbeným pedagogům, díky zdravému nadhledu si rozumí se studenty i kolegy ve sborovně. Skutečně nepředvídatelné okamžiky ji však čekají v osobním životě. Rozvětvená rodina k tomu poskytuje dostatek příležitostí. Soužití v jednom bytě s bývalým manželem, úspěšným spisovatelem Karlem, problémy ovdovělé sestry Kristýny, manželské karamboly syna Adama i pozdní lásky babičky Alžběty - to všechno Helenu zaměstnává natolik, že jí na vlastní život a vlastní city jaksi nezbývá čas. A přesto jednoho dne přijde to, co obvykle přichází, když už jsme na sny rezignovali. Helena se za dramatických okolností seznámí s lékařem záchranné služby Františkem. A úplně normálně a naplno se zamiluje! Začíná bouřlivý příběh plný vášně, rozhodů a návratů, v němž zamilované dvojici komplikují vztah jak partneři, tak další členové rodiny.
POLEDŇÁKOVÁ Marie	Líbáš jako ďábel	Ve volném pokračování románu Libáš jako Bůh sledujeme další osudy zamilovaného páru – středoškolské učitelky Heleny a lékaře Františka. František se rozhodne odstěhovat se od své bývalé ženy Bohuny, ale ani soužití s Helenou se nevyhne komplikacím. A zrodí se nečekaný plán: Ze dne na den se s Helenou tajně vydávají na dovolenou do vzdáleného Maroka. Román přináší osvědčený autorský koktejl plný humoru, lehké ironie a tentokrát i příjemného napětí.

POTTER Alexandra	Další zpovědi trosky po čtyřicítce	Pokračování úspěšného bestselleru Zpovědi trosky po čtyřicítce, podle kterého byl natočen i úspěšný televizní sitcom Not Dead Yet. „Nová Bridget Jones pro naši dobu.“ The Telegraph Žádná kouzelná zem, kde by bylo všechno jednou provždy vyřešené a v pořádku, neexistuje. Život, stejně jako my sami, je souhrn pohyblivých a proměnlivých částí, a když budeme mít kliku, budeme moct dál všechno kazit, přicházet věcem na kloub a navzdory všemu se nepřestávat smát. Nell je zpátky. Její život stále nejde podle „Plánu“ a ona si znovu klade zásadní otázky, na které nedostává odpovědi, jako například: 1. Proč je tak snadné se zamilovat, ale tak těžké zamilovaný i zůstat? 2. Co dělat, když naše přátelství procházejí zásadní zkouškou? 3. Dokážeme někdy skutečně žít v přítomném okamžiku a nechat minulost za sebou? 4. Když se všechno pokazí, složíme se z toho, nebo radši s nejlepší kamarádkou (vdovou po osmdesátce) naskočíme do letadla směr Los Angeles? 5. A když všechno ostatní selže, zachrání nás značkové vonné svíčky, rozmačkaná avokáda a filtry na Instagramu? * K popukání vtipné pokračování bestselleru Zpovědi trosky po čtyřicítce, podle kterého byl natočen i úspěšný televizní sitcom Not Dead Yet, nebudete chtít dát z ruky. Přinese vám poučné lekce i osvědčené úsměvné pravdy stejně jako tipy na výlety a životní radosti, které ještě můžete objevit.
RAISIN Rebecca	Pojízdná čajovna splněných přání	Rosie má život pod kontrolou. Vypracovala se na zástupkyni šéfkuchaře v michelinské restauraci, je vdaná za skvělého muže a budoucnost vypadá růžově. Vše běží podle plánu až do okamžiku, kdy se vrátí domů a v předstínané najde manžela na odchodu se sbalenými kufry. Rosie se rozhodne zlomené srdce utopit ve sklence (nebo spíš dvou lahvích) vína a druhý den ráno zjistí, že v alkoholovém opojení koupila obytné auto! A tak se rozhodne využít příležitost ke změně a vyrazí na životní cestu se svou pojízdnou čajovnou. Ta sice nezíská žádné michelinské hvězdy, ale srdce mnoha lidí ano.
RYCHTECKÁ Karolína	Divoký leknín	Po dvou letech se Blanka de Rougille vrací domů na venkovské sídlo, aby se zúčastnila svatby své starší sestry. Poznává Gerarda de Chambellan a podléhá jeho kouzlu. Vše ale není tak jednoduché, jak to vypadá. Svě štěstí si musí vybojovat. Když se zdá, že jejich lásce už nic nestojí v cestě, přichází rána osudu, která Blanku znovu srazí až na úplné dno...
SHEN L.J.	Padlý nepřítel	"Touha překoná i stará tajemství!" Ještě stále otřesen smrtí snoubenky potká Winnifred, začínající herečku, která dostane vytouženou roli v jeho divadle... a ví o jeho zesnulé snoubence věci, které nikdo jiný nezná. Jediný problém? Nemohou se vystát. V zákulisí divadla Winnie začíná před bouřlivým miliardářem postupně odkládat svou obranu. A Arsene, navzdory své otupělosti, respektuje její tvrdohlavou povahu. Tragédie a zrada je svedou dohromady, ale bude jejich bolestivá minulost překážkou, nebo palivem pro jejich touhu?

SKYBÄCK Frida	Tajemství zamčené knihovny	Ve staré knihovně v babiččině zanedbaném domku nachází Rebecka deník a svazek dopisů ze čtyřicátých let minulého století, díky nimž začíná chápat, že historie její rodiny je komplikovanější, než si myslela. Rebecka utekla z domova před nefungujícím vztahem se svou matkou a neviděla se s ní několik let, ale když se její babička ocitne v nemocnici, je nucena se proti své vůli vrátit zpátky domů do Skåne. V dopisech a deníku začíná ožívat příběh z období druhé světové války. Mladá Anna je zamilovaná do Luci a připravená risknout všechno, když ji požádá o pomoc při tajném transportu dánských židů přes průliv Öresund, aniž by tušila, že ta záchranná akce bude pro ně pro oba osudná. Rebecka čte jedním dechem a při tom si uvědomí, že není jediná, kdo se musí vyrovnávat se svou minulostí. Ale co když je už pozdě a rodina nedokáže najít cestu zpátky k sobě?
STIMSON Tess	Kdo miluje nejvíc	Jsou ženy, které zvládnou cokoliv. Až na pár věcí. Těch nejdůležitějších. Clare Eliasová od začátku těhotenství ani na vteřinu nepochybovala, že bude dobrou matkou. Vždycky přece všechno zvládla: je majitelkou prosperující sítě květinových síní, má hezkého (a o deset let mladšího) manžela Marka, který je jí po všech stránkách oporou. Clare se zkrátka vždy vydařilo vše, na co sáhla. Proč by se tudíž měla obávat něčeho tak přirozeného, jako je mateřství. Pak ale dvojčata přijdou na svět a Clare najednou zjišťuje, že nezvládá vůbec nic. Zoufale sedí na posteli a snaží se nevnímat, že má kruhy pod očima, neumyté vlasy a pobryndané tričko. Odjakživa tvrdila, že chůva nikdy nepřekročí práh jejího domu, ale teď ví, že pokud nevyhledá pomoc, zhroutí se. A tak do života Eliasových vstoupí mladá a půvabná Jenna, která péči o děti zvládá s profesionální nonšalancí. Její příchod však nepřinese pouze příjemné změny: Marc se najednou začne chovat odtažitě, pak vážně onemocní jedno z dětí... a následná smršť událostí postaví Clare – a vlastně i Jennu – do situace, v níž by se nechtěla ocitnout žádná žena na světě.
ŠTOFLOVÁ Danko	Indiánský erotikon	Druhá kniha úspěšné blogerky přináší další vtipné a s nadhledem vyprávěné příběhy ze života indiánů z kmene Čerokí, ale i o životě v New Yorku, městě hříchu. Čtenář se opět ocitne uprostřed velké rodiny, která společně žije uprostřed hlubokých lesů v Severní Karolině, na úpatí Velkých kouřových hor, na půdě, která indiánům po staletí patří. Ani tentokrát nechybějí veselé i dojemné situace, které sžívání s indiánským partnerem i střet dvou zcela odlišných kultur přinášejí. Autorka s humorem předává indiánské mýty a moudrosti, každodenní život i poznání, že příroda a dobré vztahy v rodině jsou mnohem víc, než si mnohdy uvědomujeme.

ŠTOFLOVÁ Danka	Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí	Danka Štoflová, autorka úspěšného blogu na portálu iDNES, představuje knižní podobu vtipně a s nadhledem vyprávěných příběhů ze života indiánů kmene Čerokí o velké rodině, muži a dětech, společně žijících na půdě, která indiánům po staletí patří, uprostřed hlubokých lesů v Severní Karolíně, na úpatí pohoří Great Smoky Mountains. Vtipně, svěže a poutavě se šarmem Betty MacDonaldové předává mýty, životní postoje a jednoduché moudrosti okořeněné sžíváním se s naprosto odlišnou, evropskou kulturou v osobě samotné autorky. S pokorou vypráví příběhy indiánů a ve snaze moderního člověka jednoduše zušlechtit se zamýšlí nad svým životem, zažitými stereotypy, nad ctí, hrdostí, láskou, vztahem k rodičům, dětem, starým a nemohoucím, k přírodě, ke zvířatům, ke smrti a k hvězdné obloze.
THOMPSON Gill	Sestry od majáku	Každý si totiž hluboko uvnitř, přeje být právě tím, co v dětství tolik obdivoval. Indiánem.
TŘEŠTÍKOVÁ Radka	Foukneš do pěny	Nebude to lehké, ale bude to jízda. Sbalte si do tašky všechna svoje trápení, úzkosti, zmatek, křivdy, nevyřčená slova a nevyřešené záležitosti a vydejte se spolu s hlavní hrdinkou na svoji vlastní cestu. Kniha nejprodávanější české autorky současnosti vás ve svém příběhu vezme až na konec světa.
VINCENZI Penny	Dokonalé dědictví	Slavná firma House of Farrell vyrábí neméně slavný The Cream, ikonický kosmetický produkt, o který se ženy perou už od roku 1953. U Farrellů totiž mohou počítat s exkluzivní péčí. Legendární Athina Farrellová je stále tváří firmy a Florence Hamiltonová dokáže prodat každé ženě přesně to, co potřebuje. Ale kosmetický svět se mění a House of Farrell nyní musí bojovat o zákaznice s modernějšími značkami. Bianca Baileyová, úspěšná byznysmanka a matka tří dětí, která vždycky dosáhne svého, zase bojuje s Athinou o budoucnost firmy. Za sebou má ovšem minulost poznamenanou ambicemi, láskou, nenávistí a životními zvraty. Jakou kapitolou jejího života se stane zápas o záchranu dokonalého dědictví?

WOOD Barbara	Posvátné místo	V okrajové luxusní čtvrti v Los Angeles dojde k unikátnímu objevu jeskyně s nástěnnou malbou starou tisíce let a hrobem ženy – příslušnice dávno zaniklého indiánského kmene. Archeoložka Erica, která v obrazech na stěně pozná výjev, jenž jí už od dětství vstupuje do snů, se nadšeně pouští do výzkumu posvátného místa a postupně odhaluje nejen neznámé dílky z mozaiky historie lidstva, ale i své vlastní rodové kořeny. Spolu s tím se u ní vynoří dříve netušená schopnost citu, kterému se doposud záměrně bránila vinou toho, že utrpěla v dětství vážnou frustraci, neboť ji jako odložené dítě vychovávali různí lhostejní pěstouni. Podobnou proměnou jako Erica prochází i advokát Jared, její profesní nepřítel, jenž se po smrti své indiánské ženy uzavřel do sebe a trýznil se nesmyslným pocitem viny.
YOUNG Samantha	Dublin street	Joss se snaží utéct před svou tragickou minulostí, a tak se přestěhuje z USA do Skotska. Protože se zatvrzele vyhýbá jakýmkoliv vztahům, nikdo nemůže ani tušit, jak velký žal v sobě dusí a s jakými démony musí denně bojovat. Pak ale potkává Bradena, úspěšného a pekelně přitažlivého muže, který vždy dostane, co chce. A Braden chce Joss. Když však zjistí, že tu představa vztahu děsí, navrhne jí dohodu, která by uspokojila jejich vzájemnou spalující přitažlivost. Tvrdohlavý Skot však chce brzy víc než jen sex a Joss zpanikaří. Představa, že by někdo pronikl do útrob její duše, je pro ní totiž naprosto nepřipustná.