

HISTORICKÉ ROMÁNY		
ABBS Annabel	Anglická kuchyně slečny Elizy	Anglie, 1837. Na trůn nastoupila královna Viktorie a Anglii zaplavila spousta nových, zajímavých ingrediencí od koření po exotické ovoce. Eliza Actonová však netouží trávit čas v kuchyni, ale chce se věnovat poezii. Nakladatel však její sbírku básní odmítá a navrhuje, aby napsala knihu o vaření. Elizu návrh pohorší a nehodlá se jím zabývat. Vzápětí je ale její otec nucen kvůli bankrotu opustit zemi a Eliza z existenčních důvodů na nabídku sepsat kuchařku kývne. Začne sběrem receptů z celého světa a pokouší se naučit vařit. Ke svému překvapení zjišťuje, že jí vaření nejen jde, ale že ji těší. K ruce si najme sedmnáctiletou Ann Kirbyovou a učí ji poezii, vaření a lásce. Mezi Elizou a Ann, která postupně rozplétá záhady Eliziny minulosti i milostného života, vzniká nečekané pouto a přátelství. Obě ženy společně napíší knihu plnou zajímavých postupů a seznamů ingrediencí, čímž naruší tradiční pojetí kuchařských knih a jednou provždy změní způsob psaní o vaření. Skutečný příběh anglické básnířky, která se stala nejznámější britskou autorkou kuchařské knihy, z níž dodnes čerpá celá řada šéfkuchařů.
ACKERMAN Sara	Tajemství luštitelky kódů	Příběh dvou žen, Isabel a Lu, odehrávající se na havajském ostrově O'ahu ve dvou časových rovinách – za války v Pacifiku a v roce 1965. Isabel se po Pearl Harboru zabývá rozkrýváním japonských kódů. Po převelení na Havaj, kde zahynul její bratr, se seznámí s jeho přítelem Matteem, oba se neubrání vzájemné přitažlivosti, ale jejich osudy se rozcházejí. Navíc Isabel přichází o kamarádku Glorii, jež se nevrátí z výletu se svým přítelem Dickiem, který tvrdí, že se utopila... V červenci 1965 se na Havaji otevírá nový moderní rezort. Mezi VIP hosty je známý fotograf Matteo, zpěvačka Joni Diaz a mladičká novinářka Lu, původem z Havaje. Sblíží se s Matteem a Joni, ta však náhle zmizí. Při pátrání je objevena stará kostra a zjistí se, že jde o Glorii, jež byla stejně jako Joni zavražděna. Který z hostů je vrahem obou dívek? Setká se Matteo se svou láskou, na niž nemůže zapomenout? Poutavý román plný romantiky, napětí a nádherného líčení úchvatné přírody Havaje.

ANDERSCH Alfred	Bouře v Ardenách	V říjnu 1944 na ztracené vartě někde v Ardenách se sejde několik postav, které společně usilují o něco, co vlastně nikdo z nich nechce. Předně major wehrmachtu Dincklage, který nosí v hlavě tajný plán na vydání svého praporu Američanům. Hitlera stejně neměl nikdy moc rád, tak proč pro něj vrhat do náručí smrti další německé i americké vojáky. Plán – sen, který se nemá nikdy uskutečnit. Nebýt té chyby, že jej v posteli prozradí Kateřině, která ho předá dál. Pak už není cesty zpět.
BAYARD Louis	Černá věž	Francie se na počátku 19. století zmítá v porevolučním období plném nejistot a hrozících otřesů. V této atmosféře strachu a nepokojů se za podivných okolností setkávají doktor Hektor Carpentier a policejní vyšetřovatel Eugene Vidocq, bývalý slavný zločinec a trestanec, později neméně proslulý policista, zakladatel slavné pařížské Sureté, známý svými neortodoxními vyšetřovacími metodami. Díky deníku Carpentierova otce se octnou na stopě případu, který by mohl změnit francouzské dějiny: odhalí totiž existenci vězně drženého po mnoho let v takzvané černé věži, který je s největší pravděpodobností potomkem Ludvíka XVI., tedy zákonným dědicem francouzského trůnu (a měl být proto již dávno mrtvý). Čím více se však potvrzuje jejich domněnka, tím větší nebezpečí hrozí jak objevenému následníkovi, tak jim samotným. Lid stále lační po královské krvi a gilotina je připravená... Historicko-dobrodružný román Černá věž amerického spisovatele Louise Bayarda překvapí jak svěžím a nápaditým způsobem podání napínavého příběhu, tak i umným a zdařilým zasazením fiktivní zápletky do reálných kulís nelehké doby francouzských dějin.
BEYERLEIN Gabriele	Bohyně v kameni	Historický román situovaný do pravěku vypráví o matriarchální společnosti západní Evropy, kterou ohrožují patriarchální společnosti Východu. Děj románu je zasazen do 3. tisíciletí př. Kr. do severoněmecké nížiny, kde vládl kult ženy-matky, dárkyně života a znalkyně magických rituálů, které zajišťovaly společnosti životní jistoty. V té době však přicházely bojovné národy z Východu a Indoevropané se tak střetávají se starou Evropou. Ve jménu svých bohů zahajují válečná tažení, při kterých dochází k velkým krutostem a plenění. Nepočítali však se silou kultu bohyně-matky ani s odhodlaností žen, které dokážou znalosti kultu využít. Jejich výboje jsou nakrátko zastaveny, přesto se čas neúprosně mění.

BOWEROVÁ Sarah	Hříchy rodu Borgiaů. Život, láska a smrt v renesanční Itálii.	Vášnivý příběh z počátku 16. století je zasazen do velkolepých kulís dvora ferrarských vévodů. Právě sem provdal papež Alexandr VI z rodu Borgiaů svou nemanželskou dceru Lucrezii, aby spojením s rodem Este upevnil svou politickou moc.
BILYEAUOVÁ Nancy	Koruna	Píše se rok 1537 a v Anglii vládne Jindřich VIII. Joanna Staffordová pochází ze starobylé šlechtické rodiny, ale rozhodla se vstoupit do kláštera, aby unikla intrikám a nástrahám královského dvora. Když se vydává na nebezpečnou cestu do Londýna, aby v poslední hodince stála po boku své nejlepší přítelkyni, která má být na příkaz samotného krále upálena, netuší, že se sama ocitne přímo na šachovnici mocných a v ohrožení života. Musí nalézt tajemnou korunu, aby zachránila svého otce a zastavila králův teror.
BURTONOVÁ Jessie	Múza	Strhující příběh dvou žen plný záhad a zvratů se odehrává v Anglii šedesátých let dvacátého století a ve Španělsku koncem třicátých let. Do Londýna přijíždí Odelle, mladá absolventka univerzity na Trinidadu. Píše básně, ale musí prodávat boty. Má pocit, že štěstí jí konečně začíná přát, když získá místo písařky v galerii a seznámí se s mužem, jemuž matka odkázala pozoruhodný obraz – pravděpodobně mistrovské dílo španělského malíře Isaaca Roblese. Kolem obrazu houstne spleť záhad a klamů, takže Odelle brzy neví, komu může věřit a co je pravda. Klíč k ní se ztrácí někde v bouřlivých časech těsně před občanskou válkou ve Španělsku, kde v chudé vesnici spolu s rodiči tráví léto nadaná Olive, dcera vídeňského obchodníka s obrazy, a odkud pochází Isaac Robles, který se chce slávou vyrovnat Picassovi. Jedinečný dramatický příběh o ctižádosti, lásce a touze lidí více či méně talentovaných i o tom, jak naše životy nutně utváří doba, do níž jsme se narodili.
CLAVELL James	Gaidžin	Gaidžin (japonsky „Cizinci“) je román Jamese Clavella z roku 1993, chronologicky je třetí v Clavellově Asijské sáze, i když byl vydán jako poslední. Příběh se odehrává 20 let po událostech popsanych v Tchaj-panovi. Zachycuje dobrodružství Malcolma Struana, dědice obchodní společnosti Struan's, v Japonsku roku 1862. V ději je do značné hloubky vysvětlena politická situace v Japonsku a obtíže, kterým byli „západní“ cizinci nuceni čelit. Kniha byla inspirována tzv. Namamugijským incidentem a následující Britsko-Sacumskou válkou.

CLEAVE Chris	Všem statečným se odpouští	„Ve válce je odvaha laciná a shovívavost nepříliš populární.“ Píše se rok 1939, Velká Británie vstupuje do války a mladá socialistka Mary se rozhodne, že se jako dobrovolnice připojí k britskému válečnému úsilí. Začne učit děti, které měly být evakuovány z Londýna, ale nepřijala je žádná z venkovských rodin, protože jsou postižené, mentálně zaostalé nebo – jako v případě Maryina oblíbeného studenta Zacharyho – mají černou pleť. Toma, který výuku organizuje, velmi zasáhne, když jeho nejlepší přítel Alistair vstoupí do armády. Alistair je umělecký restaurátor a nikdy nevypadal na to, že jej válka lákala. Je to až Mary, kdo dokáže Toma přivést na jiné myšlenky, a v nejisté době jejich profesionální vztah brzy přeroste v něco víc. Když se navíc Mary setká s Alistairem, ocitnou se všichni v tragickém milostném trojúhelníku. Zatímco kolem nich padají bomby a boje se stupňují, musejí se vypořádat jak se svými city, tak s vidinou nového světa, který je zcela odlišný od čehokoli, co dosud poznali. Na pozadí barvitě vylíčeného milostného příběhu Cleave umně pracuje s mnoha dalšími univerzálními motivy – hrdinstvím, soudržností, pokrytectvím, ale také neskrývaným rasismem, a hlavně morální odpovědností každého člověka v době, kdy žádné rozhodnutí není jednoduché.
DEMPSEY Eoin	Najdi Rebeccu	Christophera a Rebeccu nemohlo nic rozdělit – ani její tyranští rodiče, ani snoubenec, kterého si našla po útěku do Anglie. Ale když vypukne druhá světová válka a nacisté obsadí ostrov Jersey, je Rebecca transportována do Evropy v rámci „konečného řešení“. Christopher mezitím vstoupí dobrovolně do SS – jen tak má šanci najít ženu, kterou miluje. Ženu, jejíž poslední stopy vedou do nechvalně známého tábora Osvětim. Najdi Rebeccu je strhující příběh obětavé lásky v nejtragičtější době lidských dějin z toho nejstrašlivějšího místa...
ERSKINE Barbara	Oheň je tvým osudem	Romantický historický román je zasazen do Anglie, Walesu a Skotska 13. století. V čase bojů o trůn se odvíjí životní příběh velšské princezny Eleyne, zrozené za požáru hradu na ostrově Anglesey, kdysi bájném sídle keltských kněží. Hrdinčiny prohry i vítězství, lásky a milostná vzplanutí jsou vylíčeny na pozadí skutečných dějinných událostí, autorka však i tentokrát vsadila na silný lidský osud.

ERSKINE Barbara	Spřádači snů	Píše se rok 787 po Kristu. Z rozlehlých síní dávné Mercie vládne tvrdou rukou chladný, ctižádostivý a bezohledně výbojný král Offa. Jeho třem dcerám je souzeno uzavřít sňatky výhodné pro jejich zemi, ale vášnivé srdce nejmladší z nich, Eadburh, patří velšskému princovi – muži, kterého si nikdy nemůže vzít a jehož jí rychle a krutě vezmou. Příběh o ztracené lásce, zradě a tajemstvích, která leží pohřbena pod nánosy času a více než tisíc let čekají, až je někdo odhalí. Příběh minulý i soudobý se odehrávají paralelně: některé z postav ze současnosti jako by měly svůj protějšek v dávné minulosti, kam nahlíží ze začátku 21. století.
FELIX Josef	Já Francois Villon	Výbor z básnické tvorby a úvodní studie, životopis; typograficky doplněno
HAIDLER Jaroslav	Prokletá setba	Prokletá setba je původní český román odehrávající se na pozadí skutečných historických událostí ve vypjatých okamžicích našich dějin druhé třetiny 20. století. Jaroslav Haidler, autor úspěšného titulu Jobova zvěst, tuto dobu čtenáři přibližuje prostřednictvím postavy důstojníka německé špionáže, který se kvůli nesouhlasu s Hitlerovou nacistickou politikou rozhodne spolupracovat s československou výzvědnou službou.
HOFFMANN E. T. A.	Ďáblův elixír	Romantický dobrodružný román ze středověku.
HOLUB Jiří	Prostě na mě zapomněli	Je léto roku 1945. Klára s rodiči a malým bráškou míří do Sudet. Opustili Prahu. Na tátu čeká pěkné místo v kaolínce, na mámu život hospodyňky. Pro tu bude všechno těžší, než si cestou dovede představit. Osmiletá Klárka objevuje nový svět, hory si zamiluje okamžitě, v chalupě je rázem jako doma a brzy potká tu, co jí Starý Wolfgang, vyrabovanou vesnici po Němcích, představí se vším všudy – s tím dobrým i s tím zlým. Helga tady vyrostla, starala se o rodinu, vychovala děti a pak zůstala sama. Opuštěná. Plná bolesti, smutku a trápení. Teď ji osmileté zvědavé děvče bez předsudků vytrhlo z beznaděje a pomohlo opustit hrůznou minulost. Díky Klárce přestala Helga být jen tou, na kterou jednoho děsivého dne, naštěstí i bohužel současně, ve vesnici všichni zapomněli.

HORÁKOVÁ Nad'a	Bestie z Karlštejna	Karlštejnská bestie zabíjela v návalech vzteku služebnictvo a málem překazila i napsání snad nejslavnější kroniky českých dějin. Nevěříte? Kroniku českou, která se stala po staletí nejčtenějším dílem v našich zemích, napsal v první polovině 16. století Václav Hájek z Libočan.
HUSEMANN Dirk	Dobrodruh z Paříže	Paříž 1851. V továrně na romány Alexandra Dumase píše čtyřicet zaměstnanců oblíbená pokračování Tří mušketýrů a Hraběte Monte Christa. V nejnovějším díle je však mezi řádky něco shnilého, protože je prošpikované státním tajemstvím. Aby Dumas zachránil svou pověst, musí se spojit zrovna se svou největší kritičkou, německou učitelkou Annou Mollovou, která ho udala kvůli příliš nevázaným textům. A tak jejich dobrodružná cesta po Evropě začíná Tento román Dirka Husemanna získal v roce 2020 v Německu titul KNIHA ROKU.
JAVŮREK Štěpán	Sudetský dům	Je léto 1945, krátce po válce. Mnohé české rodiny míří do Sudet, aby zde zabraly domy po odcházejících Němcích. Jiří a Marie Smolíkovi, společně se synem Františkem, dorazí s celým svým skromným majetkem do podhorské vsi Glasendorf. Tady úřaduje krutý a cynický národní správce a člen rudé gardy Vojtěch Tomeček. Svým žoviálním a podlézavým způsobem nabízí rodině krásný sudetský dům. Dům Smolíkovi okamžitě nadchne, má jen jeden nedostatek. Dosud v něm žije původní německá rodina, která čeká na odsun. Všichni se tak musejí načas naučit žít ve společné domácnosti. Jedni, kteří jsou zde novými pány, ale musejí trpět staré obyvatele domu. A druzí, kteří zde žili celý život, ale teď jsou tu vlastně cizí. A v pozadí toho všeho se objevují staré křivdy a rány, které způsobila válka...
KAPLICKÝ Václav	Veliké theatrum	Historický román z období bitvy na Bílé Hoře a následných událostí.

LEDNICKÁ Karin	Šikmý kostel	Románová kronika ztraceného města, léta 1894–1921. Podtitul knihy lapidárně shrnuje příběh o někdejší pastevecké vesnici, která vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí. Dnes už z výstavných budov a vznosné katedrály nezbylo nic. Jen šikmý kostel, který strmě a varovně ční do pusté krajiny. Kniha začíná obrovským důlním neštěstím roku 1894, které drsně zasáhlo do života obyvatel celého kraje. Patří mezi ně i hrdinové této knihy, jejichž pohnuté osudy můžeme po následující čtvrtstoletí sledovat. Barbora, Julka a Ludwik jsou představiteli tří naprosto odlišných dějových linií, které se však na mnoha místech proplétají a vytvářejí plastický obraz polozapomenutých časů, jejichž drsnost je pro dnešního čtenáře v mnoha ohledech téměř nepředstavitelná. Každý z hrdinů čelí životním výzvám po svém: někdo se jim trpně poddává, jiný se snaží uchopit šance, které mu kvasící doba nabízí. Do všech osudů však opakovaně a nemilosrdně zasahují velké dějiny, které úsilí obyčejného člověka mohou snadno proměnit na prach. Anebo ne. Příběh je vystavěn na skutečných událostech, z nichž mnohé doposud nebyly v české románové tvorbě zpracovány. Vyprávění ubíhá v dramatickém tempu a natolik autenticky, že se děj před očima čtenáře mnohdy mění na film zaznamenávající i to, co donedávna zůstávalo skryto ve třinácté komnatě české historie.
LEDNICKÁ Karin	Šikmý kostel II	Druhý díl románové kroniky ztraceného města, léta 1921-1945
LEDNICKÁ Karin	Šikmý kostel III	Třetí díl románové kroniky ztraceného města, léta 1945-1961
LLEWELLYN Carole	Welšský slaviček	Wales, 1909. Když Rhiannon při tragickém neštěstí přijde o otce, zůstane zcela bez prostředků a musí opustit milované údolí Nantgarw Valley. I se svou třináctiletou nevlastní sestrou Mair se vydává do Cardiffu a doufá, že najde útočiště u tety Florrie, slavné kabaretní zpěvačky. Obě dívky se náhle ocitají v neznámém světě uprostřed rušného města plného nástrah. Rhiannon potkává svou osudovou lásku a divadlo ji zcela okouzlí. Když poprvé vystoupí na jevišti, je jasné, že se zrodila nová hvězda. Pak se však nečekaně objeví Maiřina matka, prostitutka Nellie, a odvede si dceru s sebou do cardiffského podsvětí. Rhiannon stojí před těžkým rozhodnutím – bude následovat své sny, nebo se vydá na pomoc sestře, již slíbila, že ji nikdy neopustí?

MACKAY Neil	Vlčí proces	Brilantní historický román, inspirovaný skutečným příběhem muže, jenž se dopustil zločinů tak strašlivých, že byl považován za vlkodlaka. V druhé polovině 16. století putuje právník a univerzitní profesor Paulus Melchoir se svým mladým asistentem Willym Lessingerem do odlehlého německého města Bideburgu, kde je místní bohatý statkář Petr Stumpf obviněn z toho, že brutálně zavraždil desítky lidí. Společnost se dožaduje toho, aby byl vrah souzen jako vlkodlak, tedy bytost posedlá ďáblem. Pokud bude jejich požadavku vyhověno, ani Stumpfova nevinná manželka a děti neujdou coby Satanovi spřeženci a tvorové nakažení vlčí krví popravě, jež bude provedena tím nejbarbarštějším možným způsobem...
MOLA Carmen	Bestie	Šokující historický thriller od autorky detektivní série s Elenou Blancovou. Vítěz ceny Premio Planeta 2021. Je léto roku 1834 a Madrid sužuje smrtící epidemie cholery. Lidé žijí v hrůze z nemoci, ale v chudinských čtvrtích za hradbami města se děje něco ještě děsivějšího: objevují se tam zohavená a rozčtvrcená dívčí těla. Šíří se zvěsti, že pachatelem je krvelačná Bestie, kterou však nikdo na vlastní oči neviděl. Když zmizí malá Clara, její sestra Lucía se spolu s jednookým policistou Donosem a novinářem Diegem pouští do pátrání. A to je zavede do temnot, které byly lidské mysli dosud skryty.
Nižnánsky Jožo	Žena dvou mužů	Historický román, volné pokračování románu Čachtická paní.
NIŽNÁNSKY Jožo	Čachtická paní	Krvavý román se odehrává na rozhraní 16. a 17. století a čerpá látku ze skutečných událostí. V té době vládla čachtická hraběnka Alžběta Báthoryová, o níž kolovaly zvěsti, že na svém hradě vraždí panny jen proto, aby se mohla koupat v jejich krvi a zachovat si tak mládí a krásu.
POOLEOVÁ Sara	Jed	Je léto roku 1492 a brutální vražda alchymisty v Římě rozpoutá divokou honbu za pachateli a strůjci spiknutí, které může uvrhnout Evropu do temnot. Francesca je odhodlaná vraždu svého otce pomstít. Vzepře se konvencím a vydobude si postavení jako travička u kardinála Rodriga Borgii, hlavy nejslavnější a nejnebezpečnější rodiny v Itálii. V pavučině zrad a klamů pronásleduje otcova vraha a přitom rozpoutá střetnutí se silami, které se pokoušejí využít jejích nejtemnějších tužeb, aby dosáhly naplnění svých katastrofických plánů. Fascinující historický příběh!

PRZYMANOWSKI Janusz	Čtyři tankisté a pes I	Slavný válečný román o přátelství v boji. Hlavními hrdiny jsou vojáci – posádka polského tanku a pes Šarik. Jde o tank č. 102, v rádiovém spojení označovaný kódem „Habr“. Děj se odehrává na východní frontě 2. světové války od srpna 1944 do května 1945.
PRZYMANOWSKI Janusz	Čtyři tankisté a pes II	Slavný válečný román o přátelství v boji. Hlavními hrdiny jsou vojáci – posádka polského tanku a pes Šarik. Jde o tank č. 102, v rádiovém spojení označovaný kódem „Habr“. Děj se odehrává na východní frontě 2. světové války od srpna 1944 do května 1945.
PUZO Mario	Rodina	Puzův poslední román je historickou romancí o rodině Borgiů, kterou slavný autor Kmotra vidí jako předchůdkyni všech pozdějších italských mafiánských klanů. Příběh začíná v roce 1492, kdy kardinál Rodrigo Borgia zakládá dynastii, proslavenou v dějinách travičstvím, krvesmilstvem a intrikami. Autor se soustředí zejména na životní osudy dvou Rodrigových dětí, Cesareho a Lukrécie, jejichž životy poznamenala silná oboustranná vášeň
ŘÍHA Bohumil	Přede mnou poklekni	Historický román z období vlády Jiřího z Poděbrad
SCHIFF Stacy	Čarodějnice: Salem, 1692	Nositelka Pulitzerovy ceny za román Vera odhaluje tajemství čarodějnických soudů v Salemu. Začalo to v roce 1692 během mimořádně drsné massachusettské zimy, kdy dcera duchovního začala křičet a zmítat se v křečích. Celá záležitost skončila o necelý rok později oběšením devatenácti mužů a žen a jeden starší muž byl popraven rozdrčením. Strach se rychle šířil, zasáhl nejvzdělanější muže i významné politiky v kolonii. Sousedé obviňovali sousedy, rodiče děti, manželé manželky, děti rodiče a sourozenci na sebe navzájem podávali žaloby. Román Stacy Schiff, jenž živě zachycuje neklidnou atmosféru Ameriky sedmnáctého století, nás do této doby plné úzkosti zavádí. Ukazuje nám, jak skupina dospívajících dívek přivedla vznikající kolonii k rozkladu a jak rychle se šířila epidemie obviňování, soudních procesů a poprav, až se vymkla kontrole. Překvapující výsledky pátrání odhalují především podrobnosti, kterých si všimlo jen málo historiků.

SIDEBOTTOM Harry	Římský válečník. Král králů	Píše se rok 256 n.l. a římská říše je ohrožena nejen vnějším nepřítelem, ale též zevnitř. Křesťanství se šíří jako nevladatelný požár, o moc nad říší bojují mocní a nebezpeční muži...
STONE Irving	Řecký poklad	Rozsáhlý životopisný román líčí životní osudy Heinricha Schliemanna, průkopníka terénní archeologie a objevitele Troje. Vysmíváný a opovrhovaný, amatér a směšný diletant, tak byl všemi souzen. To, jak svou Tróju přece jen našel, vypráví Irving Stone z pohledu jeho řecké, mnohem mladší manželky.
STRUKUL Matteo	Medicejští: Muž u moci	Trilogie MEDICI je ságou o nejvlivnější renesanční italské rodině plné spiknutí, morové epidemie, válek, politických her, intrik a zvrátů. Mezi zradou, vraždami a domluvenými svatbami sledujeme Lorenza, který vystoupal až na vrchol moci. Ale nemá to jednoduché - intriky a politické zvraty jsou na denním pořádku - žoldnéři, traviči, švýcarští žoldáci i umělci a uhrančivé kurtizány – to vše patří ke koloritu středověké Florencie.
ŠTORKÁN Karel	Golem	Historický román z konce 16. století přibližuje tajemnou atmosféru pražského ghetta i dvůr Rudolfa II. Bohatství židovských obchodníků lákalo lupiče, kteří pro zlato neváhali vraždit. Právě proto se rabbi Löw rozhodl magicky stvořit Golema — ochránce Židovského Města.
VANDENBERG Philipp	Ramses Veliký	Románová biografie líčí život nejbojovnějšího a po rozkoších nejvíce prahnoucího vládce Egypta
VONDRUŠKA Vlastimil	Přemyslovská epopěj I. Velký král Přemysl I. Otakar	První část čtyřdílné románové fresky o životě posledních přemyslovských králů. Historická sága začíná vyhnáním krále Vladislava I., který prchá ze země i se svými syny. Mladý Přemysl se uchýlí do Míšeňska. Země je rozvrácená rodovými spory a oslabena agresivní politikou císaře. Přemysl se však nemíní vzdát. Miluje vlast svých předků a touží po moci. Vede obratná diplomatická jednání a bojuje s mečem v ruce.

VONDRUŠKA Vlastimil	Přemyslovská epopej II. Jednooký král Václav I.	Druhá část čtyřdílné románové fresky o životě posledních přemyslovských králů začíná v době Václavova dětství, kdy Přemysl I. Otakar bojuje o uznání svého sňatku s Konstancí Uherskou a tím také o legalizaci nástupnických práv malého Václava. Přikloní se na stranu císaře a konečně získá definitivní potvrzení královské koruny Zlatou bulou sicilskou....
VONDRUŠKA Vlastimil	Křišťálový klíč	Nová historická sága Vlastimila Vondrušky se odehrává v době od třicetileté války až do revolučního roku 1848, kdy bylo zrušeno poddanství jako poslední bašta feudalismu. Rozsáhlá tetralogie vypráví o osudech sklářského rodu Heřmanů na pozadí života v severních Čechách, které prošly na konci feudalismu nebývalým hospodářským vzestupem a později stejně rychlým úpadkem. Název „Křišťálový klíč“ symbolizuje rodinné tajemství, které se v rodu Heřmanů předává z generace na generaci, současně je kopec Klíč dominantou Nového Boru.
WALTARI Mika	Bosá královna	Bosá královna je Waltariho vůbec první historický román. Odehrává se v 16. století ve Švédsku, jehož součástí tehdy bylo i Finsko. Nedlouho předtím se Švédsko oddělilo od ostatních severských států, sdružených v Kalmarské unii, přijalo reformaci a zakladatelem moderní švédské říše se stal král Gustav Vasa. Po Gustavově smrti se králem stává jeho syn Erik, ale o moc s ním soupeří jeho nevlastní bratři, hlavně Jan, který je vévodou a místodržícím ve Finsku a se svojí ženou, polskou princeznou Kateřinou Jagellonskou žije na hradě v Turku.
WALTARI Mika	Egyptán Sinuhet: patnáct knih ze života lékaře	Sinuhet je dítě neznámého původu. Připlul ke své nevlastní matce Kipě a otci Senmutovi v proutěném košíku po řece. Učil se v chrámě Amonově a stal se jako otec lékařem. Dobrodružství, která zažil, jsou četná. A tím nejpovolanějším, kdo by nám o nich měl povědět, je on sám.
WEIROVÁ Alison	Kateřina Aragonská - pravá královna	Fantasticky živý portrét královny Kateřiny Aragonské, první ze šesti žen Jindřicha VIII., bourá mnohé mýty o této hrdé Španělce. Už ji nevykresluje jako jednoznačnou oběť dějinných zvratů. Na stránkách knihy ožívá charismatická, nezlomná, odvážná a milující žena, která na prahu stáří marně bojuje o lásku manžela, budoucnost své jediné dcery a tváří v tvář rodícímu se protestantismu i o jednotu univerzální církve a spojení mezi Anglií a Španělskem.