

BELETRIE		
ABULHAWAOVÁ Susan	Jitra v Dženínu	Palestinská rodina Abuldžájových žila po generace v malebné vesničce a živobytí jim zajišťovaly olivové háje. Po vzniku státu Izrael v roce 1948 však ztratí svou půdu i domov a dostanou se do utečeneckého tábora v Jenínu. Návrat na původní území se čím dál více ukazuje jako nemožný... Jitra v Dženínu jsou poutavou ságou o trpkém osudu čtyř generací jedné palestinské rodiny během více jak šedesát let trvajícího izraelsko-palestinského konfliktu.
ADEBAYO Ayobami	Všechny dobré věci	Eniola je na svůj věk neobyčejně vyspělý chlapec a vypadá jako dospělý muž. Protože jeho otec přišel o práci, hledá obživu, kde se dá, a přitom sní o lepší budoucnosti. Wuraola je vzorná dívka z bohaté rodiny, která právě zahájila svou lékařskou praxi. Jejich životy se nečekaně propojí, když se místní politik začne zajímat o Eniolu a na rodinné oslavě propukne násilí. Dechberoucí román o životě v Nigérii ukazuje rozdíly mezi bohatými a chudými a zdůrazňuje lidskost, která všechny spojuje
ADICHIEOVÁ Chimamanda Ngozi	Půl žlutého slunce	Za tento román získala Adichieová (*1977) prestižní cenu Orange Prize 2007. Stala se tak nejen prvním vítězným africkým autorem této ceny, ale také nejmladším. Adichieová předkládá pozoruhodný román s poutavým dějem a nemalou dávkou sarkasmu. Vycházející slunce bylo symbolem východonigerijské Biafry, která se odštěpila od Nigérie, a objevuje se tedy i v názvu tohoto dramatického příběhu o lásce a nenávisti.
ALBANESE Laurie Lico	Hester	Krásná Olanna a její dvojče Kainene, dcery bohatého podnikatele v nigerijském Lagosu, vplouvají do vln milostného života...

ALEXIJEVIČOVÁ Světlana	Modlitba za Černobyl	Kniha laureátky Nobelovy ceny Světlany Alexijevičové je sestavena z rozhovorů s lidmi z černobylské oblasti, jejichž život nešťěstí zásadně ovlivnilo, s vdovami po hasičích, kteří byli jako první bez jakékoliv ochrany poslání hasit hořící elektrárnu, s mobilizovanými vojáky nasazenými v obrovském měřítku, často nesmyslně, na likvidaci následků katastrofy, s vysídlenými rolníky, vědci, kteří měli zakázáno informovat obyvatelstvo, stranickými pracovníky, kteří zbytečně a marně čekali na pokyny shora. Můžeme ji číst jako varování před technologickou apokalypsou, ale i jako obžalobu komunistického režimu, jehož vinou byla černobylská elektrárna postavena fušersky a s nedostatečnou precizností a který v okamžiku, kdy bylo potřeba rázně jednat, lhal vlastním lidem, rozsah celého nešťestí zastíral a svou nečinností a nekompetentností zapříčinil smrt tisíců lidí. Řada ruských historiků a politologů je přesvědčena, že otrěs, jenž černobylská katastrofa způsobila v ruské společnosti, byl jednou z hlavních příčin rychlého pádu komunistického režimu o tři roky později.
ANDERSONOVÁ Alisoh	Letní host	Anton Pavlovič Čechov a nevidomá lékařka Zina... Příběh o lásce, síle fantazie a ztraceném rukopisu. Během horkého léta 1888 přijíždí rodina Čechovova strávit léto do svěží krajiny východní Ukrajiny. V sídle rodiny Lintvarjovovy se setkává mladý Anton Pavlovič s lékařkou Zinaidou. Ta vinou nemoci nedávno oslepla, přestěhovala se sem a začala si psát deník, aby uchovala vzpomínky na dřívější život. Mezi mladými lidmi začne postupně klíčit mimořádné pouto. O více než sto let později se nečekaný objev onoho deníku stane pro Kátu Kendallovou poslední šancí na záchranu jejího londýnského nakladatelství. Zinaidino líčení nadaného mladíka nabízí hluboký vhled do života literární legendy, jakou Čechov bezesporu je, ale vyvolává i vzrušující otázku: Skutečně napsal Čechov v době jejich přátelství román, který pak zmizel? Odpověď může změnit historii a nalezení rukopisu je výzvou pro Anu Hardingovou, překladatelku Kátina nakladatelství. Ana je stravována touhou najít ztracený román. A jak se noří hlouběji do proudu dohadů, zjišťuje, že rukopis není jediným tajemstvím skrytým na stránkách deníku. Životopisný román Letní host je inspirován skutečným přátelstvím mezi Čechovem a rodinou Lintvarjovovou. Příběh staví most přes dvě staletí, přes životy tří žen spojené objevem jednoho deníku... Zkoumá sílu umění, stejně jako složitost lásky a přátelství, a vdechne život dávno zmizelému světu.
ARENAS Reinaldo	Barva léta aneb nová zahrada pozemských rozkoší	Barva léta je poslední román, který Reinaldo Arenas napsal před svou dobrovolnou smrtí v roce 1990. Velkoryse rozvržené dílo je groteskní a parodickou alegorií autorova života i historie jeho země. Děj je situován do jediného dne roku 1999, v němž se na oslavu padesáti let vlády diktátora Fífa koná velký karneval. Sled krutě žertovných a rabelaisovských komických, zhusta erotických až pornografických epizod a scén, ale i pasáží úvahových a lyrických má společného jmenovatele, kterým je touha podat vášnivé svědectví o vítězství lidského ducha nad politickým a sexuálním útlakem.

ARENZ Ewald	Staré odrůdy	Román o tom, jak snadno lze ztratit kontrolu nad životem a jak je obtížné získat ji zpět Sally a Liss — dvě ženy, které by nemohly být rozdílnější. Sally má před maturitou, ale jediné, co si přeje, je mít pokoj. Na všechny se zlobí a všechno nesnáší: návrhy, nabídky, pravidla, předpisy, dospělí... Nejvíce ze všeho ale nesnáší otázky, hlavně ty, které se týkají jejího vzhledu. A tak se rozhodne utéct. Mlčenlivá Liss žije sama na statku mezi poli a vinicemi a vypadá to, že všechny práce kolem hospodářství bez problémů zvládá. Hned při prvním setkání Sally zjišťuje, že Liss je jiná než ostatní dospělí — pokradmu si ji neprohlíží, nesoudí ji, neklade jí podezřelé otázky. Liss nabídne Sally nocleh a jedna noc na statku se změní v pobyt na dobu neurčitou. Sally pomáhá Liss s hospodářstvím a mezi starými hrušněmi a včelími úly objevuje kouzlo obyčejnosti. Liss však není zdaleka tak silná, jak se zdá, a možná to nakonec nebude Sally, kdo potřebuje zachránit.
BACKMAN Fredrik	Medvědin (1)	Pro většinu lidí neznamena vítězství na juniorském mistrovství v ledním hokeji nic moc, ale pro obyvatele Björnstadu to znamená všechno. V honbě za úspěchem je obtížné rozpoznat hranici mezi pravdou a lží, slepou loajalitou a opravdovou důvěrou. Nakonec musí jeden mladý muž najít odvahu říct nahlas to, co nikdo zjevně nechce slyšet.
BACKMAN Fredrik	My proti vám (2)	Je tak snadné přimět lidi k nenávisti, až je nepochopitelné, že se vůbec navzájem snášejí. Volné pokračování románu Medvědin. Román My proti vám vypráví o měsících následujících po událostech, které otřásl Medvědinem v předešlé knize. Nejlepší kamarádky Maya a Ana tráví léto na odlehlém ostrově a snaží se nechat celý svět za sebou, ale nic nedopadne tak, jak doufaly. Řevnivost mezi Medvědinem a sousedním městem Hedem přerůstá v zuřivý boj o peníze, moc a přežití, který vypukne naplno ve chvíli, kdy se střetnou oba hokejové kluby. Zároveň vyjde na povrch tajemství jistého mladého hráče a celé město musí ukázat, zač vlastně stojí. Bude se říkat, že toho roku přišlo do Medvědina násilí, ale není to pravda. Násilí tam totiž už dávno bylo. Román My proti vám empaticky popisuje ničivé lidské vztahy na malém městě. Je to vyprávění o oddanosti, přátelství a lásce, která se nebojí čelit ničemu.
BACKMAN Fredrik	Vítězové (3)	Završení trilogie z hokejového městečka Medvědin. Od událostí, o nichž nikdo nechce mluvit, uběhly dva roky. Všichni se snažíme posunout dál, jenže cosi v tomhle lese to člověku nikdy úplně nedovolí. Jsme město se smutkem v srdci a násilí zde visí ve vzduchu, máme rádi pohádky s dobrým koncem, ale vlastně jsme tušili, že tahle mezi ně nepatří. Tentokrát to začíná vichřicí a končí střelbou. Někdo, kdo byl dlouho pryč, se vrací domů. Někdo nás opouští navždy. Někdo se zamiluje, někdo sní o NHL a někdo o pomstě. Někdo usíná vedle své nejlepší kamarádky, někdo se pokouší vzkřísit manželství a někdo se snaží ochránit své děti. Někdo nenávidí, někdo bojuje, někdo popadne zbraň a zamíří ke stadionu. Ne všichni, za koho jsme bojovali, se dočkají šťastného konce a ne všichni, které milujeme, zestárnou.

BARTOŠOVÁ Tereza	Když andělé dřímají	Jak vypadá Apokalypsa? Mor, Válka, Hladomor a Smrt na svých děsivých koních? Nebo jedna špatně vyvinutá vakcína? Praktická lékařka Kristýna Doležalová si příliš pozdě uvědomuje svůj podíl na nejhrůznějším omylu medicíny a začíná bojovat za pravdu i své vlastní přežití.
BASS Eduard	Cirkus Humberto	Známý román -rodinná sága - z cirkusového prostředí, který zachycuje životy několika generací rozvětvené rodiny Humbertů a Berwitzů.
BEDNÁŘ Jiří, ŠTORKÁN Karel	Chlapci a chlapi	Knižní předloha populárního seriálu ze světa vojáků základní vojenské služby, která zasáhla do jejich vlastních životů i životů jejich nejbližších.
BERNDT Carl	Další prosím...paměti zvěrolékaře	Vzpomínky a vyprávění ze života veterináře.
BINCHY Maeve	Dům na Tara Road	Ria Lynchová a Marilyn Vineová se neznají a každá má úplně jiný styl života. Ria bydlí v Dublinu a stará se o rodinu, kdežto Marilyn žije v univerzitním městečku v Connecticutu a dělá kariéru. Když je svede dohromady náhodný telefonní hovor, rozhodnou se, že si na léto vymění dům. Ria odjede do Ameriky s nadějí, že tam sebere sílu vyřešit krizi svého manželství, Marilyn se chce v Irsku o samotě vyrovnat s bolestnou ztrátou, která ji krátce předtím postihla. Jak se ukáže, v průběhu léta obě ženy zjistí, že si nevypůjčily jenom dům, ale i kousek života té druhé.
BOUČKOVÁ Tereza	Hodiny tikají	Knížka s podtitulem 60 plus jeden fejeton o životě shrnuje autorčinu publicistickou tvorbu z posledních pěti let. V letech 2017–2021 psala měsíc co měsíc fejeton do magazínu Reportér: o společnosti, politice, kultuře, cestování i o sobě. Jen pro knižní vydání připsala poslední text, jakousi pomyslnou tečku za tím vším.

BRADBURY Ray	Proti proudu času	Proti proudu času je povídková sbírka obsahující celkem 23 příběhů, které představují novou autorovu tvorbu. Čtenář zde opět nalezne jak science fiction, tak i fantasy či magický realismus. Sbíрка obsahuje příběhy plné děsu a tajemna, stejně jako na druhé straně povídky něžné a křehké či humorné. Jedna povídka za druhou uchvacuje, překvapuje a fascinuje: autorova neuvěřitelná představivost unáší čtenáře do nových dimenzí a oslňuje galaxiemi neobyčejných postav a záhadných situací.
BROMFIELD Louis	Když nastaly deště	Znuděný a trochu cynický Ransome a jemná, zasněná Fern tvoří spolu s dalšími malou enklávu Evropanů v indickém Ránčípuru. Pravidelný rytmus života ustáleného společenství je narušen příjezdem krásné lady Hestonové. Svým zjevem a povahou se do Indie nehodí, je jako krásný motýl, který oslní a chystá se zase uletět. Přírodní katastrofa, která Ránčipur postihne, prověří charaktery všech obyvatel a změní jejich životy. Lásky, přátelství a nenávisti, humor a tragédie — to vše má místo v těžce zkoušeném Ránčípuru. Padají pozlátka a klišé, nastupuje syrová realita. Neštěstí ukáže, kdo z lidí má jakou hodnotu.
BROWN Dan	Počátek	Harvardský profesor symbologie Robert Langdon přijede do ultramoderního Guggenheimova muzea v Bilbao, aby se zde zúčastnil významného oznámení - odhalení objevu, který "navždy změní tvář vědy". Pořadatelem společenského večera je čtyřicetiletý miliardář a futurista Edmond Kirsch, jenž se díky svým oslnivým supermoderním vynálezům a odvážným předpovědím stal celosvětově uznávanou osobností. Po zahájení společenské akce Langdona a několik set dalších hostů zcela uchvátí velmi originální prezentace; pečlivě naplánovaný večer se však najednou promění v chaos a hrozí, že Kirschův vzácný objev bude navždy ztracen. Langdon je v bezprostředním ohrožení nucen z Bilbao uprchnout; doprovází ho při tom Ambra Vidalová, elegantní ředitelka muzea, která Kirschovi pomáhala provokativní společenskou akci zinscenovat. Společně se vydají do Barcelony za nebezpečným úkolem: nalézt záhadné heslo, s jehož pomocí odhalí Kirschovo tajemství. V cestě jim však stojí zákeřný nepřítel, který se nezastaví doslova před ničím...

BRUNT Carol Rifka	Řekni vlkům, že jsem doma	Píše se rok 1987 a June Elbusové je čtrnáct let. Je uzavřená a nedůvěřivá, těžko se jen tak s někým spřátelí, nedokáže vyjít ani se svou starší sestrou. Na celém světě existuje pouze jediný člověk, který jí opravdu rozumí – strýc Finn, uznávaný malíř, její důvěrník a nejlepší kamarád. Jenomže Finn zemře na záhadnou nemoc, jejíž jméno Juneina matka dokáže vyslovit jen šepem, a dívčin svět se převrátí vzhůru nohama.... román je především příběhem o tom, jak dospět, najít vlastní identitu a vyrovnat se nejen s nejrůznějšími nečekanými situacemi, ale i bolestí a ztrátami, které přináší život. Přečtěte si, co se stane, když se zamilujete do někoho, do koho byste se zamilovat neměli. Pochopíte, že žárlivost a pocity viny dokáží zničit i to nejpevnější přátelství a někdy mají ty nejtragičtější následky.
BULAWAYO NoViolet	Slavné časy	Román Slavné časy zimbabwské spisovatelky NoViolet Bulawayo je alegorií na režim diktátora Roberta Mugabeho. Zároveň přiznaně navazuje na Orwellovu Farmu zvířat, takže jednotliví političtí představitelé i společenské skupiny jsou vyobrazeni jako zástupci zvířecí říše. Děj se odehrává ve fiktivní zemi jménem Jidada, která má ovšem mnoho historických i politických událostí společných se Zimbabwe.
BURTON-PHILLIPS Elizabeth	Mé syny zničil heroin	Elizabeth Burton-Phillipsová není spisovatelka. Tuto knihu napsala jako matka dvou chlapců-dvojčat, od třinácti let experimentujících s drogami. Prošla se svými syny celou cestu jejich postupného pádu na dno a věří, že příběh její rodiny pomůže ostatním rodičům drogově závislých vyrovnat se s nastalou situací a snad i v lepším případě těmto událostem vůbec předejít.
CANFIELD Jack	Slepičí polévka pro duši	Povídky a příběhy pro potěchu srdce a posílení ducha. V krátkých textech se mluví o lásce, přátelství, rodičovství, odvaze a dalších otázkách, které během svého života řeší téměř každý člověk, a jejich cílem je povzbudit a potěšit čtenáře a nabídnout mu optimistický přístup k vlastním problémům.
C. CLARKE Arthur	Martánské písky	Román Martánské písky patří k raným autorovým dílům, poprvé vyšel již roku 1952. Vypráví o světě, který se v nadcházejícím století možná stane realitou – o založení prvních kolonií na Marsu a o těžkém zápasu kolonistů o přežití. Napínavý příběh hrdiny Martina Gibsona však ani za několik desetiletí v ničem nezastaral a dokazuje ohromnou míru autorova talentu.

COUSTEAU Jacques Yves, DIOLE Philippe	Delfíni	Poutavé vyprávění o pozorování a výzkumu delfínů, seznamování se s nimi ale také o přátelství a podmořských dobrodružstvích Jacquese Cousteaua.
DELEDDOVÁ Grazia	Holubice a jestřábi	Děj tohoto komorního vyprávění se odehrává na Sardinii, ve vesnici, kde je život prostý a drsný a lidé žijí podle zákonitostí a tradic předávaných po generace. Hlavní hrdina se vrací do svého domova, aby dokázal, že se nedospustil činu, který jej připravil o čest a milovanou dívku.
DENEMARKOVÁ Radka	Čokoládová krev	Vlak projíždí devatenáctým stoletím a míří k nám. Kdysi nejbohatší člověk na světě John D. Rockefeller objevil sílu ropy a také fakt, že mít moc znamená i právo chtít cokoliv. George Sandová zjistila, že může být nejsvobodnější ženou na světě, kouřit dýmku, milovat a zrazovat muže i ženy. A tvořit. A Božena Němcová? Má jakéhosi manžela, čtyři děti, vlčí hlad a obrovský talent. A kolem národ, který nepomáhá ani neodpouští. A zoufalou potřebu svobody a psaní všemu tomu navzdory. Zásadní a mnohvrstevnatý román Radky Denemarkové konfrontuje v krátkých epizodách životy těchto tří lidí, ne kvůli nim a historii, ale kvůli tématům, která se od té doby v různých podobách stále opakují: svoboda žen, bezohledná moc peněz a neviditelnost chudoby, velikost světa a malost jednoho národa a neporazitelná síla umění!
DENEMARKOVÁ Radka	Peníze od Hitlera	Druhá autorčina prozaická kniha je opět groteskně temnějším příběhem, panoptikem, v němž se ve dvou časových rovinách léta 1945 a léta 2005 odvíjí osud Gity Lauschmanové, dívky, která po návratu z koncentračního tábora, zjistila, že se nemá kam vrátit, že útlak a běsnění neskončily, a Gity Lauschmanové, ženy, která chce na sklonku života dosáhnout spravedlnosti.
DOERR Anthony	Jsou světla, která nevidíme	Marie-Laure žije se svým otcem v Paříži nedaleko Muzea přírodní historie. Její otec má na starosti tisíce zámků v budově muzea. V šesti letech Marie-Laure oslepne a otec jí postaví dokonalý model jejich čtvrti, aby si mohla ulice vstřípit do paměti a byla schopná najít cestu domů. O šest let později Paříž obsadí nacisté a otec s dcerou prchají do opevněného městečka Saint-Malo, kde žije ve vysokém domě u moře Mariin samotářský prastrýc. Odvážejí s sebou nejspíš nejcennější a současně nejnebezpečnější klenot z muzejní sbírky.

DUTKA Wojciech	Sen o Gliwicích	V roce 1932 přichází do Gliwic mladý učitel Martin Weber, kterého si rychle oblíbí studenti, továrníci i místní slezsko-německá elita. K moci se ale dostávají nacisté – a tak nastává nevyhnutelný konflikt. V současných Gliwicích nastupuje na prestižní školu ambiciózní učitel Marcin Burdyga. Studenti si ho také zamilují, ale kolegové ho mají za potíživistu. Když jeden z jeho studujících zmizí, vydává se ho na vlastní pěst hledat. Odhalí během strhující cesty časem i tajemství neuvěřitelné historie Gliwic?
DVOŘÁKOVÁ Petra	Sítě	Tři příběhy o tom, jak nízké sebevědomí ovlivňuje náš život. Jste ohroženi jen do té míry, do jaké sami sobě nevěříte. Kde je nízké sebevědomí, stojí nablízku i manipulátor. A hledá, jak by vás využil ve svůj prospěch. Tři současné ženy, tři příběhy, které se zdaleka netýkají jen jich. Kristýna se svým malým synem konečně zakotví ve vztahu s charismatickým a movitým Jáchymem. Jediným jejich problémem je, že Kristýna si „trochu nevěří“. Začíná tedy navštěvovat psychoterapii, která ji však velmi rychle přivádí k dramatickému poznání i změně života. Karolína čeká čtvrté dítě a definitivně si přiznává, že opakuje nenáviděné chyby své matky. Touha vymanit se z vlivu nábožensky fanatického manžela, který striktně odmítá antikoncepci, ji přiměje oslovit starého kněze Ambrože. Dokáže ale vystoupit z bludného kruhu? Stačilo by mít jen o trochu větší prsa a život by byl mnohem lepší. Nadinu touhu po dokonalosti neumenšuje ani fakt, že jako zdravotní sestra se denně setkává s opravdovým utrpením a smrtí. Postupně se stává cynickou obchodnicí s důvěrou a před čtenářem se na pozadí příběhu rozkrývá i zákulisí kontroverzního obchodu s ukládáním pupečnickové krve. Není lhostejné, zda budete vně, nebo uvnitř sítí. Rybolov začíná!
EASTLAND Sam	Rudá rakev	Píše se rok 1939. Přestože se Stalin připravuje na největší konflikt v dějinách lidstva, stále ještě světu předstírá, že se bude snažit udržet mír. Doufá, že si vítězství zajistí pomocí projektu Konstantin, který se zabývá vývojem tanku T-34. Tento projekt ale někdo narušuje a vynáší přísně tajné informace ven. Zjistit, co zatím vězí, musí inspektor Pekkala....
EUGENIDES Jeffrey	Hra o manželství	Trojúhelník v tomto ohromujícím a úžasném románu o generaci, která dnes začíná stárnout, je odvážný, ale v tomto případě velice svěží a překvapivý. S ničivým důvtipem, ironií a neustálým pochopením pro své postavy Jeffrey Eugenides znovu probouzí původní energii románu. Píše příběh tak současný, že ho čteme jako intimní deník našich životů.

FABRICIUS Johan	Tajný deník čínské císařovny	Kniha holandského autora je knihou o proslulé čínské císařovně, žijící koncem 19. století a známé světu jako krutá vládkyně a intrikánka bez skrupulí. Fabricius se však zajímal o život této ženy hlouběji a vylíčil s lidským pochopením její osamocenost, touhu po lásce i marnivost, již vysoké postavení propůjčovalo absurdní podobu. Zachytil tak sugestivně příběh ženy, která své skutečné názory mohla uprostřed nepřátel a pochlebníků svěřit jedině papíru. Materiál k poutavému a svým způsobem ojedinělému románu našel autor za svých četných pobytů v Číně.
FAY Juliette	Senzační sestry Turnerovy	Když přijde otec živitel následkem úrazu o práci, hrozí celé rodině vystěhování a bída. Rázná matka však najde řešení – své čtyři dcery promění v SENZAČNÍ SESTRY TURNEROVY, akrobatické číslo, s nímž budou vystupovat po kabaretech. Gert, Winnie, Kit i Nell se tak ze dne na den změní svět – budou muset odložit své plány, ale současně se jim otevře nespočet nových možností. A kde jinde by potkaly tak různorodé povahy, tolik národností, kde jinde by zažily tolik emocí? Čteme tak vlastně hned dva příběhy – ten osobní, o proměnách čtyř mladých duší, a ten „větší“ o americké historii na prahu 20. let dvacátého století.
FORMÁNEK Josef	Mluvit pravdu: brutální román o lásce k životu	Kniha je psána ve dvou rovinách - jednu tvoří kontinuální vyprávění životního příběhu hlavního hrdiny od narození po smrt. Tento základní příběh je protkán druhou rovinou vyprávění - současností, v níž stařec hovoří se spisovatelem. Osudy hlavního hrdiny byly tak komplikované, až se zdají neuvěřitelné. Proto s ním pochybující spisovatel navštíví místa jeho života, pátrá v archivech a s údivem zjišťuje, že ten bláznivý příběh života, v němž se otiskly všechny zlomy a zvraty dvacátého století uprostřed Evropy, se opravdu stal. Epický příběh dává autorovi mnoho možností, aby do děje vpadal, komentoval jej i uvažoval o postojích a činech hrdinů, o době, v níž žili, i sám o sobě a své tvorbě. Vzniká tak druhá neméně podstatná rovina románu. Na konci života navíc hrdina zjišťuje, že věci nemusejí být takové, jaké se zdají, a že v některých okamžicích svého života mohl stát přesně na opačné straně. Tato část knihy tvoří myšlenkově nejnabitější úsek románu, relativizující hranice lidského poznání a rozhodování. Je to román o bolesti ztrát i o nalézání, o otázkách i odpovědích na smysl života a o světle naděje ve tmě.
FORNA Aminatta	Všechny podoby lásky	Čtyřicetiletý psycholog Adrian Lockheart se rozhodne odejít z Velké Británie, aby unikl z pout krachujícího manželství i poměrně úspěšné, ale už dlouhou dobu stagnující kariéry, a do hlavního města Sierry Leone přichází krátce po skončení občanské války. V nemocnici se spřátelí s mladým charismatickým chirurgem Kaiem Mansaryem, který žije jen svojí prací a vzpomínkami na osudovou lásku Nenebeh. Jeho prvním pacientem je umírající profesor historie, jenž zase Adrianovi postupně vypráví svůj životní příběh, v jehož centru stojí vztah s ženou jeho kolegy. Román britské spisovatelky Aminatty Fornaové, který se dostal do užšího výběru na Orange Prize a obdržel Commonwealth Prize za nejlepší knihu roku 2011, je několikvrstevným příběhem o osudech všedních lidí na pozadí nevšedních historických událostí a netušených hlubinách vášně a lásky, hraničící až s posedlostí.

FORSYTH Frederick	Kobra	Mladík, který umírá ve washingtonské čtvrti Anacostia, by se ani v nejmenším nenadál, že jeho smrt vyvolá novou válku mocností. Tentokrát však nepůjde o politiku, o vojenskou převahu ani o zdroje surovin, tentokrát půjde o prostý bílý prášek zvaný kokain. Na jedné straně neúprosný a pohádkově bohatý kolumbijský Kartel, který pašuje stovky tun této omamné látky na americké a evropské trhy, na straně druhé supertajný projekt s krycím názvem Kobra, který mu má jeho nekalou činnost překazit.
FRÝBOVÁ Zdena	Hrůzy lásky a nenávisti	Kniha obsahuje dvě novely spojené motivem křivdy a bezpráví, páchanými na slušných lidech morálně pokřivenými jedinci. V novele Zrůdička se hrdinové setkávají se zakomplexovaným člověkem, jehož nenávisť vůči úspěšným lidem a jejich pronásledování vede oběti až do psychiatrické poradny. V titulní novele, odehrávající se v r.1990, je hrdinkou úspěšná spisovatelka, která se vyrovnala s mládím ve výchovném ústavu a je nyní vydírána bývalým ředitelem tohoto zařízení.
FRÝBOVÁ Zdena	Milostí prezidenta	Román líčí vzrušující život talentovaného architekta s jehož nespoutanou povahou a průšvihy žije čtenář od padesátých let. Posléze je jeho jediným východiskem emigrace do Kanady. Ač je zde mimořádně úspěšný, po listopadu 1989 se vrací do vlasti. Zde narůstá jeho hněv nad nově nastolenými poměry...
GOSPODINOV Georgi	Časokryt	Hlavním hrdinou knihy je Gaustin, který se snaží o zdánlivě nemožné – léčit lidi pomocí minulosti. Gaustin, Gospodinovovo alter ego, našel způsob, jak vytvořit kliniky času, kde se lidé trpící ztrátou paměti mohou vrátit do doby, kdy se cítili nejlépe. Tato nemoc, jakási dlouhotrvající časová amnézie, se během vyprávění proměňuje v nemoc, kterou trpí celá společnost. Ta se stává obětí jakési kolektivní „Alzheimerovy choroby“, což vede různé země v Evropě k rozhodnutí dát občanům možnost volby, aby v referendu rozhodli, v jaké historické epoše chtějí žít. Časokryt je kniha osobní i politická. Její autobiografické prvky vyprávějí životní příběh svého autora. Trefnými komentáři minulého, současného a vlastně i budoucího dění je ale také hluboce společenská. Od svého vydání opakovaně generuje paralely se současným politickým a společenským děním.

GRANT Kimi	Příliš tiché lesy	Před světem se schovali, ale pravdě neuniknou. Cooper a jeho dcera Finch už osm let žijí mimo civilizaci v lesích na severu Appalačského pohoří. Cooper se ze všech sil snaží, aby Finch v krásné, ale drsné divočině nic nechybělo, aby měla ten nejlepší život, jaký jí za dané situace může poskytnout. O jejich pobytu ve srubu ví pouze Scotland – jejich příliš zvědavý soused – a Cooperův kamarád Jack, který každý prosinec přijíždí na návštěvu, aby jim přivezl zásoby na celý rok. Jenomže letos se Jack neukáže. To spustí nezvratný sled událostí a odhalí, jak zranitelní Cooper a Finch ve skutečnosti jsou.
GREENWOOD Bryn	Mezi krásou a ošklivostí	Osmiletá Wavy je neviditelná. Její matku plně zaměstnává braní drog a otce jejich výroba a prodej. Motorkář Kellen, který se vybourá nedaleko jejich domu, je tak od chvíle, kdy jí umřela babička, prvním člověkem, který si Wavy všímá. Možná je to o patnáct let starší vazoun s bohatým trestním rejstříkem, ale aspoň ji vidí. Muž, jehož si Wavyin otec najímá na špinavou práci, rozhodně není ten typ člověka, který má sklony zachraňovat jiné, dívka nesmělá nabídka přátelství ovšem vyplní prázdnotu v jeho životě. Během dospívání je Wavyin vztah s Kellenem jediným světlým místem v brutálním světě fetišů a zhýralosti, v němž je nucena se pohybovat. Když ale její rodinu rozdělí tragédie, vstoupí jí do života teta, která se ji pokouší ochraňovat - a to, co Wavy připadalo krásné, se náhle pod drobnohledem vnějšího světa jeví jako ošklivé. Kellen možná není žádné neviňátko, představuje ovšem pevný bod ve Wavyině chaotickém životě. Teď už se dívka nemůže držet stranou, naopak musí začít bojovat - za Kellenu, svého brášku i za sebe. Na malém městě však bohužel žádná tajemství nezůstanou skryta navěky...
GREER Andrew Sean	Příběh jednoho manželství	"Myslíme si, že ty, které milujeme, známe." Touto myšlenkou začíná spleť a zničující cesta Pearlie Cookové za odpovědí na tajemnou otázkou, zda jsme skutečně schopni poznat člověka, kterého milujeme - svého životního partnera. Pearlie je oddanou ženou v domácnosti a žije se svým manželem a synem v nově vybudované čtvrti na okraji San Franciska. Nečekaná sobotní návštěva neznámého muže změní celý její život. Všechny Pearliny životní jistoty jsou náhle ohroženy. Co od ní onen cizinec chce? Co jí vlastně za svých sto tisíc dolarů nabízí? Zná vůbec svého vlastního muže? Příběh jednoho manželství popisuje životy tří osobností odehrávajících se v čase politické nejistoty, rasových nepokojů a sexuálního útlaču. Každý z hlavních představitelů příběhu je chycený v pasti své doby a dokazuje, co všechno je schopen obětovat a kam až zajít, aby se ze své pasti vymanol.

GRISHAM John	...a je čas zabíjet	V Clantonu, malém městečku na jihu Spojených států, dojde ke znásilnění Tonyi Haileyové, desetileté černošské dívky. Její otec Carl Lee se rozhodne vzít spravedlnost do vlastních rukou a oba pachatele, bělochy, potrestat. Soudní proces, který následuje, rozvíří místní poklidnou hladinu života, probudí staré zášti a rozdělí obyvatele na dva protichůdné tábory. A uprostřed jejich nesmiřitelného sváru se ocitne advokát Jake Brigance, jehož Carl Lee požádá o obhajobu...
GUTERSON David	Sníh padá na cedry	Román o problémech soužití japonských přistěhovalců s americkými rybáři na ostrůvku v Pacifiku po útoku na Pearl Harbor. Působivý román je věnován ne příliš publikovanému tématu - vyhnání japonských přistěhovalců a jejich internace v amerických koncertačních táborech během 2. světové války . V tomto příběhu jde o japonskou menšinu , která je hrstce obyvatel ostrůvku San Piedro dobře známa, všichni vědí, že jsou to slušní lidé. Motiv vztahu mezi etniky je jednak exponován příběhem lásky japonské dívky a bělošského chlapce, jednak vyšetřováním vraždy místního rybáře, z níž je obviněn rybář japonského původu.Tento román byl v roce 1999 zfilmován.
HÁJÍČEK Jiří	Zloději zelených koní	Když Pavel zběhne ze studií a stěhuje se do Hradce za Karolínou, v krabicích na korbě nákladáku veze kromě knih o geologii i své oblíbené romány Jacka Londona. V jižních Čechách se setkává s partou nelegálních hledačů vltavínů a přivádí mezi ně i kamaráda Kačmara. Postupem času zcela propadá sběratelské a zlatokopecté vášni a s Kačmarem se pouští do stále větších dobrodružství, která ohrožují nejen vztah s Karolínou, ale i jeho přátelství, svobodu, a dokonce život.
HANIŠOVÁ Viktorie	Houbařka	V pozadí příběhu je ukryto rodinné tajemství, které si hrdinka odnáší ze svého dětství a na které se snaží zapomenout. Jenže lze skutečně uniknout tomu, co se už jednou stalo? Sára žije ve staré chalupě na Šumavě a živí se sběrem hub. Každé ráno si nazuje letité pohorky, popadne košík s utěrkou, v kapse pohladí ostrý nožík a vyrazí. Už sedm let chodí po stejné trase, sedm let od jara do podzimu sbírá houby na týchž místech a za pár stovek je prodává. Jako dobrovolná poustevnice se s nikým nepřátelí ani neopouští Pošumaví. Jen občas vyrazí za psychiatrickou do Plzně přesvědčit ji o svém vyrovnaném duševním stavu. Zpráva o matčině smrti proto Sárin život příliš nezmění. Avšak co se zdá jako nepatrnost na povrchu, bouřlivě bují pod ním.

HARRISONOVÁ A.S.A.	Tichá žena	Blahobytné a zdánlivě harmonické soužití Jodi a Todda trvá už dvacet let. Nyní se ale vztah dostává do bodu zlomu. Todd vede dvojí život, Judi si odmítá přiznat pravdu. On se rozhodne vsadit všechno na jednu kartu, ona má ráda vyrovnané účty. Z partnerů se stávají protihráči a čtenář nahlíží střídavě z obou perspektiv agonii vztahu i zákeřný souboj, který se nedá vyhrát.
HARTOVÁ, Susanne	Daktari	Autorka dává ve své knize nahlédnout do života veteriáře v jihoafrické rezervaci, kde s manželem působili. Vypráví nejen o zvířecích pacientech, ale i o lidech, s nimiž se seznámili. Setkáváme se zde například i s Joy Adamsonovou, autorkou populární knihy o lvici Else. Autorka nechává zároveň nahlédnout do zákulisí natáčení filmů o zvířatech.
HATOUM Milton	Dva bratři	Brazilský Manaus na březích Rio Negra uprostřed Amazonie, s příchutí Orientu. To je dějiště románového příběhu Milтона Hatouma, Brazilce s libanonskými kořeny. Půl století v životě města, procházejícího dramatickou metamorfózou, se prolíná s osudy rodiny, které rozhodujícím způsobem ovlivní rivalita dvou bratrů-dvojčat. Jejich příběh, ale i příběh o mateřské i manželské lásce, o spalující ctižádosti i o moudré pokoře, vypráví syn indiánské sluzky.
HAVLÍK Rudolf	Zítra je taky den	Dobrodružný román známého českého režiséra roztočí tornádo nepředvídatelných událostí. Dáváte pozor? Výborně, protože se nebudu opakovat a vracet se k událostem, které jsem již popsal. Věci budou chvílemi dost složité, tak se soustředte. Přes patnáct let jsem prožil na cestách po celém světě, pracoval a žil s lidmi, které nikdo nezná, navštívil místa, nad kterými zůstává rozum stát, a místa, která na mapě nenajdete. Spadl jsem v letadle, potopil se na lodi, havaroval v autě a překlopil se na motorce. Kousl mě had, pes, pavouk a jedna malá ryba u pobřeží Indonésie, které to do smrti nezapomenu, protože jsem se kvůli ní málem utopil. Chtěli mě lynčovat, zabít, deportovat, podplatit a jednou i sníst, ale popravdě si myslím, že jsem si to tenkrát jen špatně vyložil. Dvakrát jsem omdlel, jednou mě omráčili, zavřeli mě do vězení, jo a jednou jsem umřel, ale jen na chvíli, jinak bych vám tohle všechno, logicky, nevyprávěl. Každopádně, jestli chcete vědět, co vás vlastně čeká, buďte v klidu, protože vám to nikdy nikdo dopředu neřekne. Věřte mi, tak to zkrátka chodí. že jste to nečekali? Mně to povídejte...

HAWKINS Paula	Dívka ve vlaku	Román, který si podmanil všechny žebříčky bestsellerů na obou stranách Atlantiku, trhal rekordy v rychlosti prodeje. Rachel dojíždí ranním vlakem do Londýna. Den co den si prohlíží útulné předměstské domky, a když vlak na chvíli zastaví u návštěidla, naskýtá se jí pravidelně letmý pohled do soukromí mladého páru. Postupem času Rachel začíná mít pocit, že ty dva lidi zná. Jednoho dne však zahlédne něco, co ji šokuje. Stačí pouhá minuta, než se dá vlak zase do pohybu, a náhle je všechno jinak...
HAWKINS Paula	Do vody	Vyhýbejte se tichým vodám, nikdy nevíte, co se skrývá pod hladinou... Na dně řeky se najde tělo svobodné matky – a zrovna na místě, kde bylo toho léta objevena mrtvola mladého děvčete. V historii malého městečka Beckford to sice nejsou první ženy, jejichž osud se na onom místě uzavřel, jsou to však právě ony dvě, jejichž smrt rozčeří nejen hladinu řeky, ale i poklidné životy místních obyvatel. A z temných vod začínají najednou na světlo dne vyplouvat dlouho zamlčovaná tajemství...
HERČÍK Jan	Zvěrolékař v akci	Jan Herčík, špičkový a oblíbený český veterinář, již počtvrté přichází s příběhy, které psal sám čtyřnohý život. Nahlédneme do jeho kliniky v Horoměřicích, ve které on i jeho kolegové vrátili zdraví či zachránili život mnoha mazlíčkům v nesnázích, přeneseme se do útulné hospůdky na Okoři, abychom vyslechli občas těžko uvěřitelné zvířecí historky, dozvíme se, kam se schovávají kočky Petra Hapky a zda se může z churavého psíka stát obávaná šelma, plenící kurníky široko daleko... Ve vyprávění známého lékaře a milovníka zvířat nechybí humor, láska, dojemné happy endingy i smíření s odchodem do věčných psích lovišť.
HERRIOT James	To by se zvěrolékaři stát nemělo	Nahlédněte do kouzelného a nezapomenutelného světa Jamese Herriota, nejoblíbenějšího veterináře na světě, a jeho zvěřince vtipných, hřejivých, ale někdy i smutných zvířecích pacientů. Už přes čtyřicet let se mohou celé generace čtenářů ponořit do Herriotových úžasných příběhů plných lásky k životu a skvělého vyprávění. Jako veterinář Herriot projížděl odlehlými kouty anglického Yorkshire, léčil malé i velké pacienty a prožíval různá dobrodružství. V knížce To by se zvěrolékaři stát nemělo potkáváme mladého Herriota, který zjišťuje, že realita povolání veterináře v rurálním Yorkshire je úplně jiná než sterilní prostředí veterinární školy.

HIGHAM Charles	Letec: Utajený život Howarda Hughese	Autor na základě studia množství dokumentů přibližuje život slavného pilota Howarda Hughese a zbavuje jeho obraz množství mýtů a idealizace, ze kterých do značné míry vychází holywoodský film Letec. Nejedná se tedy o literární předlohu filmu, jak nakladatel mylně uvádí na obálce. Howard Hughes, jeden z nejpitoresknějších boháčů naší doby, není v Česku zrovna nejznámější osobností. Přesto už po přečtení prvních stran jeho životopisu pochopíme, jaká by byla škoda se s ním blíže neseznámit. Kdo se v něm vlastně skrýval? Hrdinný pilot, který v kabině vlastního letounu obletěl svět? Milovník, jehož postelí prošli nejslavnější muži i ženy Hollywoodu, Caryho Granta či Katharine Hepburnovou nevyjímaje? Zločinec, po uši namočený do aféry Watergate? Poloviční blázen, k smrti vyděšený z choroboplodných zárodků? Všemocný boss obrovského impéria? Odpověď – mimochodem nijak snadnou – se snaží nalézt celá tato kniha... Autor v ní Hughese provází doslova na každém kroku a pomalu vede čtenáře do hlubin jeho šílenství až k neslavnému konci...
HILDERBRAND Elin	Poslední léto	Horký červnový večer, místní tradice: studenti Nantucketské střední školy se shromáždili k táboráku na pláži. Jenže to, co začne jako maturitní večírek, skončí tragickou autonehodou, při níž řidička vozu Penny Alistairová zahyne a její bratr, dvojče, zůstane v kómatu. Ostatní pasažéři v autě, Pennin přítel Jake a kamarádka Demeter, zůstanou fyzicky nezraněni - ale emocionální postižení je nepřekonatelné a stále zbývají nezodpovězené otázky, co se stalo předtím, než se Penny chopila volantu. Jak léto plyne, vycházejí najevo ohromující pravdy o těch, kdo přežili, a jejich rodičích - neprozrazená tajemství, porušené sliby, zrazená srdce. Elin Hilderbrand se zabývá silami společnosti, rodiny a cti, a potvrzuje, že i z popela smutku může vzlétnout nová láska jako bájný pták Fénix.
HORÁČKOVÁ Alice	Rozpůlený dům	Příběh sudetské rodiny. Román o svobodomyšlných ženách a pytlácích, kšeftmanech s textilem a spiritistech se odehrává v sudetské vesnici první poloviny 20. století. Češi a Němci tu žijí ve smíšených manželstvích, ale taky se handrkují o to, k jaké národnosti se kdo přihlásí při sčítání lidu, kdo dřív postaví novou školu a kdo komu zamordoval psa jménem Masaryk. Je to příběh o tajných láskách, útěcích, křivdách, změnách jmen i příjmení a žabomyších válkách, které nakonec stály životy. Autorka splétá velký „familienromán“ z rodinných příběhů, vzpomínek i archivních záznamů, střídá mužské a ženské hlasy a fantazii s citacemi. K románu ji inspirovala vlastní rozpůlená rodina: po roce 1945 byla část jejích příbuzných odsunuta a část zůstala. Jeden z jejích předků se dokonce stal arizátorem židovské fabriky a přítelem Reinharda Heydricha

HORÁK Antonín	Pasták	Kniha Pasták, kterou napsal Antoní Horák, je o nepovedném vztahu bezúhonné mladé dívky, který ji přivedl ke konzumaci a prodeji marihuany. Ocítá se ve zcela neznámém prostředí pastáku. V těžkých životních chvílích nemá tušení, zda-li setkání se zlem neovlivní její následující život.
HOWARD Jonathan L.	Nekromant Johannes Cabal	Johannes Cabal je brilantní vědec, který před lety upsal duši Dáblu, aby si osvojil umění nekromancie. Bohužel pro něj se záhy ukázalo, že duše je k jeho výzkumu potřebná – a tak pro ni sestoupil až do ohnivých jam pekelných. Znuděný Lucifer mu pak navrhne sázku: pokud mu Johannes do roka a do dne nepřinese sto duší, přijde o život a zůstane zatracený navždy. A aby byla sázka ještě zajímavější, Satan mu k tomuto účelu zapůjčí kočovný karneval.
HUNTER Evan	Líbá táta	I když 60. léta ještě neskončila a vedle výbuchů bomb z Vietnamu lze zaslechnout i dozvuky ideálů hippies, fotograf Jamie Croft ví, že zbankrotovala nejen jeho generace, ale i ta nastupující. Na pozadí bouřlivého a skepsí poznamenaného konfliktu mezi otcem a dcerou podává autor neradostnou bilanci jedné epochy.
HUSEMANN Dirk	Dobrodruh z Paříže	Paříž 1851. V továrně na romány Alexandra Dumase píše čtyřicet zaměstnanců oblíbená pokračování Tří mušketýrů a Hraběte Monte Christa. V nejnovějším díle je však mezi řádky něco shnilého, protože je prošpikované státním tajemstvím. Aby Dumas zachránil svou pověst, musí se spojit zrovna se svou největší kritičkou, německou učitelkou Annou Mollovou, která ho udala kvůli příliš nevázaným textům. A tak jejich dobrodružná cesta po Evropě začíná Tento román Dirka Husemanna získal v roce 2020 v Německu titul KNIHA ROKU.
CHRISTIANE F.	My děti ze stanice Zoo	Na základě zpovědi zachycené na magnetofonových páscích zpracovali Kai Hermann a Horst Rieck autentický životní příběh německé narkomanky Christiany F. Dnes již dospělá Christiane F. se poprvé ve svých dvanácti letech setkala v evangelickém centru pro mládež s hašišem, ve třinácti na diskotéce s heroinem. Brzo se stala na drogách závislou, přes den chodila do školy a odpoledne si spolu se svými přáteli-narkomany vydělávala na stanici ZOO peníze na drogu prostitucí. Její matka skoro dva roky netušila nic o dvojm životě své dcery. Christiane F. vypráví s obdivuhodnou snahou o přesnost a odzbrojující otevřeností o osudech dětí, o kterých se veřejnost dozvídá až z titulků novin, jež oznamují jejich smrt. Příběh Christiany F. se denně opakuje kdekoli na světě.

IRVING John	Dokud tě nenajdu	Životní příběh Jacka Burnse. Jako čtyřletý putuje s matkou po přístavech Severníomoře a snaží se vypátrat otce, který před nimi zřejmě úspěšně uniká. Jack v Kanaděchodí do dívčí školy, kam směřjí i chlapci. V "moři" dívek se rychle rozvíjí jeho osobnost silně determinovaná sexem. Na vysoké hraje studentské divadlo, vyniká v ženských rolích. Zažívá strmou kariéru, slaví umělecké úspěchy, je bohatý, obletovaný kráskami. Smrt matky jeho pohled na život změní: zjistí, že příběh o hledání otce byl ve skutečnosti jiný. Otec neprchal, zoufale se snažil synovi přiblížit. Jejich setkání je překvapivé; Jack, který celý život jen hrál, začíná autenticky žít... Irving srší nápady, vyvolává úžas a smích. Ať už jde o tatéry, lékaře, muzikanty, prostitutky, zápasníky, filmaře... román je plný věrohodných postav v realistickém prostředí v reálných situacích.
JANEČKOVÁ Klára	V pasti	Karla se potýká s dávným traumatem, Madlen se snaží odpoutat od despotickeho partnera a Irena překonává zklamání z nevydařeného manželství. Většina z nás se alespoň jednou za život setkala s problémem, jenž se jevil jako neřešitelný. Mnohdy se do takové situace dostaneme vlastním přičiněním, někdy jsou ale na vině nemilosrdná kola osudu, která nás zastihnou nepřípravené. Hrdinové této povídkové sbírky na takové zdánlivě nepřekonatelné překážky narážejí – ocitají se takzvaně v pasti – a každý z nich se s tím pere po svém. Sběrka povídek V pasti odkrývá lidské slabosti, trápení, ale také odvahu jim čelit. Upozorňuje na nebezpečí internetových seznamek a sociálních sítí a poodhaluje svět dnešní mládeže, který je temnější a komplikovanější, než se na první pohled zdá. Klára Janečková při psaní zúročila léta praxe v roli dětské psycholožky a čerpala z životních příběhů skutečných lidí.
JORDANOVÁ Hillary	Bahnitá pole	Románový debut Američanky Hillary Jordanové je zasazen do osobitého prostředí mississippské delty, plné bavlníkových plantáží a všudypřítomné rasové segregace. Příběh nás přivádí do roku 1946 na odlehlou farmu bělošské rodiny McAllanových, již vládne pevnou rukou otec Henry. Tou dobou se z války zpátky ke své rodině vrací Henryho mladší bratr Jamie, volnomyšlenkář a umělec, jehož krutá válečná zkušenost pilota bombardéru připravila o veškeré iluze a sny. Spolu s ním přichází domů Ronsel Jackson, nejstarší syn černých sběračů bavlny na farmě McAllanových, jenž se z konfliktu vrací jako řády ověněný válečný hrdina. Z obou mladíků se i přes společenské rozdíly stávají dobří přátelé, čímž se nevědomky postaví čelem k nenávisti a hluboce zakořeněným předsudkům mnohdy až fanaticky rasistického okolí. Nejenže se oba musejí vypořádat se svými niternými zážitky a s tradičním smýšlením svých rodin, ale hlavně na americkém Jihu přežít. Román Hillary Jordanové je osobitým, čtivým příspěvkem do žánru jižanské literatury, jenž se díky své nezaměnitelné, dusné atmosféře a mnohdy krutému, leč barvitému prostředí může směle zařadit po bok takových velikanů americké jižanské literatury, jakými jsou William Faulkner či Erskine Caldwell.

KAČÍRKOVÁ Eva	Léčky a pasti	Psychologicky laděný příběh, na jehož počátku stojí dvojnásobný kriminální čin. Mladá veterinářka, která se stala obětí zvláště surového znásilnění, potrestá oba násilníky odborně provedenou kastrací. Pachatelé i dívka o incidentu mlčí, dívka se však dlouho nemůže vyrovnat s tím, co udělala. Ve chvíli, kdy se přizná svému snoubenci, končí i jejich známost. Stejně jako ve svých starších knihách, i tady se autorka snaží kromě příběhu samotného vykreslit i společenskou atmosféru, tentokrát na malém městě na konci 90. let.
KAPPER Siegfried	Pohádky přímořské	Příběhy situované do prostředí dalmatských rybářů a venkovanů, které vycházely v 60. letech 19. století v Hálkových Květech, kde byly Janem Nerudou oceněny jako "skvost poetického důmyslu a krásné prózy".
KATALPA Jakuba	Doupě	Propracovaný mnohvrstevnatý román o míjení a mimoběžných cestách. Jakkoliv jsou cesty protagonistů zprvu mimoběžné, v jednom okamžiku se protnou v Praze, aby pak nadále pokračovaly vlastním směrem. Tři příběhy, které představují míjení, nedorozumění i paralelnost lidských osudů.
KATALPA Jakuba	Úlice	Co všechno jsme ochotni obětovat pro to, abychom přežili? A zůstáváme pak stále ještě lidmi? Úlice jsou městem vyšitým v prostoru i čase. Chybějí dokonce na některých mapách českoněmeckého pohraničí. Jejich obyvatelé od nepaměti chovají včely a jejich životy jsou zalité sladkostí. Jenže potom přímo ve městě vyroste koncentrační tábor... Anežka, Běla a Helena v Úlicích vyrostly a znají se od dětství. Každá měla své nevzrušivé plány, které však přítomnost tábora a německých vojáků dramaticky promění. A s nimi také jejich charaktery. Jakuba Katalpa napsala bezohledný a mnohvrstevnatý román, který není jen dalším příspěvkem do žánru historické fikce z období druhé světové války. Nekompromisním způsobem zkoumá otázky svobody, morální zodpovědnosti a osobních hranic.
KAYE M.M.	Vzdálené vrcholky hor	Vzdálené vrcholky hor má mnoho lidí v paměti jako romantický televizní film o zakázané lásce anglického důstojníka a indické princezny. Slavný román, který se stal předlohou filmu, je však mnohem rozsáhlejší a autorka v něm se strhujícími podrobnostmi líčí příběh, v němž se osud jednotlivce prolíná s osudem celé země. Hlavní hrdina Ashton je původem Angličan a první čtyři roky života strávil na cestách po Indii se svým otcem. Shodou okolností je ale nakonec vychován jako Ind a Indie mu také do cesty přivede lásku jeho života.

KESSLER Berit	Bez dětí neodejdu	Berit se provdala za beduína Salima. Když jí došly úspory, manželovo chování se prudce změnilo. Je zcela odkázána na muže, s dětmi žije v nezařízeném bytě. Následuje fyzické týrání a znásilňování, z něhož se narodí třetí syn. Berit chce zpátky do Německa a po úporných bojích s izraelskými úřady nakonec získá souhlas s návratem, ale bez dětí. Její zápas nekončí...
KETTU Katja	Postřehy jedné kočky	Když budoucnost přestane existovat, můžeme najít útěchu v minulosti? Spisovatelka potratí a ztratí schopnost mluvit a psát. Z nebeského výzkumného úřadu vyšlou svého zástupce. Ale něco se zvrtně. Objeví se kočka. A ne v Helsinkách v roce 2020, nýbrž na ostrově, daleko na severu v roce 1917. Tam začíná nový život v manželství mladé ženě Evě. Nakonec se ale kočka ke spisovatelce do Helsinek přece dostane. A místa, lidé a životy se propojí. V románu kombinujícím autofikci s magickým realismem odhaluje Katja Kettu ženský úděl nejen na finském pomezí.
KINGSOLVEROVÁ Barbara	Lakuna	Román vypráví o dramatických letech první poloviny 20. století, o obrovských proměnách, které zasáhly celý svět, a o tom, jak se dějiny mohou podepsat na osudu jednoho konkrétního člověka, který je do tohoto pohnutého děje zatažen a jemuž nezbyvá než se s tím nějak vyrovnat. Protagonistou je fiktivní americký umělec Harrison Shepherd, který se vydává na obtížnou cestu za hledáním vlastní identity. Útočištěm jsou mu knihy a později i deník, do něhož si vše zapisuje. V Harrisonově životě by bylo nejspíš vše jinak, kdyby ho kdysi matka Mexičanka neodvezla do své rodné země, když opouštěla Harrisonova otce americké národnosti s jedním bohatým mexickým průmyslníkem. Putování mezi Mexikem a Spojenými státy americkými, k němuž jsou oba odsouzeni, je zároveň cestou mezi válkou a revolucí, fašismem a komunismem. A právě ve třicátých letech, kdy příběh začíná, obě země zasahují velké dějinné erupce. Mimořádně mistrně zkonstruované zápletky přivádějí hrdinu k výjimečným setkáním, zejména s umělci, ale i s politiky: Diegem Riverou, Fridou Kahlo, ale i Lvem Trockým ve chvílích revolučního vzepětí, později zase s Douglasem MacArthurem nebo Johnem Edgarem Hooverem během „mccarthyovského honu na čarodějnice“. Kniha tak přináší nezapomenutelný portrét několika umělců, ale i umění samotného. Harrison Shepherd je nakonec v Americe úspěšný, i když mu ke štěstí stále něco chybí. Třeba ten dávno ztracený deník, který si vedl a kvůli němuž nedokončil své poslední dílo. Tato zásadní „lakuna“ (mezera) se autorce stala klíčovou metaforou nejen pro „bílá místa“ v životě fiktivního umělce, ale i pro některé „mezery“ v našich životech a osudech.
KLIEWER Marcus	To byl náš dům	To byl náš dům je hororový thriller, v němž se realita pomalu drolí pod tlakem nezvané minulosti. Příběh sleduje čerstvě zasnoubený pár, který si právě pořídil starý dům na malém městě. Jejich idyla se však rychle naruší, když se u dveří objeví rodina, která tvrdí, že v domě dříve žila – a chová se, jako by se sem chtěla vrátit. Co začalo jako nepříjemné nedorozumění, se postupně mění v děsivý psychologický boj o to, co je skutečné a co halucinace, kdo má právo na tento domov – a kdo vůbec přežije. Kniha, která vychází z virálního příspěvku na Redditu a jejíž adaptaci chystá Netflix, slibuje napětí, tísnivou atmosféru a mrazivý pohled na hranici mezi normalitou a šílenstvím.

KLOSTERMANN Karel	Ze světa lesních samot	První kniha volné románové trilogie. Děj románu se odehrává na Šumavě na samých bavorských hranicích. Jádrem tvoří vyličení tvrdého života obyvatel horských samot, dřevorubců, lesníků, podlouduníků a pytláků.
KLOSTERMANN Karel	O srdce člověka	V knize čerpá autor ze své důvěrné znalosti Šumavy a hospodářských proměn, které způsobilo pronikání spekulace do těchto končin. Odehrává se zde úplný rozpad horalské rodiny, v níž velký počet dětí způsobil rozdrobení původního majetku a alkoholismus a dluhy dovršily úpadek.
KNAUSGÅRD Karl Ove	Můj boj 1 - smrt v rodině	Na počátku této všeobjímající, necenzurované a místy až groteskní zpovědi stojí události spjaté s Knausgardovým problematickým vztahem k otci – právě ten a posléze jeho smrt tvoří ústřední téma první části celkem šestisvazkového opusu, jímž si Knausgard dokázala znepřátelit půlku vlastní rodiny, zato však prodat jen v Norsku půl milionu výtisků a ve Spojených státech postavit stovky lidí do front na podpis. Můj boj lze totiž vnímat nejen jako příběh někoho cizího, ale též coby výpověď o nás samých, o našich myšlenkách, ke kterým bychom se často ani nepřiznali, a životech, které jsou často tak nudné...
LABSKÝ Viktor	Dál už to nepůjde	Dobře naplánovaná cesta – tak se zpočátku jeví road trip dvou párů, které autem brázdí krajinu Spojených států. Mezi Zdeňkem, Zdenou, Vilémem a Miriam však vzniká tíživé napětí, které se s každým dnem stupňuje. Výlet přesto dokončí a vracejí se podle plánu k jezeru Lake Placid uprostřed divokého přírodního parku v USA. O šest let později jsou v bažině u jezera nalezeny dvě k sobě svázané lidské kostry. Místní policie a později i FBI se pouštějí do důkladného pátrání. Dva propojené příběhy ukazují, jak moc se během relativně krátké doby mohou proměnit nejen vztahy mezi blízkými lidmi, ale i poměry v zemi. Společensko-psychologický román s krimi prvky je napsaný čistým jazykem a věcným, úsporným stylem. Čtenáře zaujme působivým budováním napětí a atmosféry.
LE CARRÉ John	Noční recepční	Akční špionážní román, jehož hlavní postavou je slušný, spolehlivý a nenápadný noční recepční. Za touto maskou se však skrývá bývalý zkušený voják cvičený pro boj s teroristy v Severním Irsku.

LEGÁTOVÁ Květa	Želary	Želary jsou ucelený cyklus osmi povídek, který je navzájem propojený jednotlivými hlavními postavami. Děj jednotlivých povídek popisuje osudy obyvatel fiktivní stejnojmenné zapadlé horské vesnice nacházející se v Beskydech na moravsko-slovenském pomezí a jejich bídu v období první republiky. Většina postav se následně objevuje v pozdější autorčině knize Jozova Hanule, která byla zfilmována pod názvem Želary.
LEGÁTOVÁ Květa	Jozova Hanule	Novela Jozova Hanule uzavírá želarský cyklus Květy Legátové. Postavy této novely, situované do let druhé světové války, jsou opět titíž obyvatelé Želar, které čtenáři znají již z předchozí autorčiny knížky. V centru vyprávění je však tentokrát osud mladé lékařky, která se v zapadlé horské vesnici ukrývá před nacistickým pronásledováním, a která zde nachází hluboký milostný vztah k prostému vesnickému kováři.
LINDBERGOVÁ Karin	Český osud	Čechy, rok 1938. Lembergovi patří ke společenské elitě. Za dokonalým zevnějškem podnikatelské rodiny se ovšem skrývá mnoho temných tajemství. Nejstarší dcera rodu Alba je navíc až příliš vzdorovitá, ale o její zakázané, vášnivé lásce k dělníkovi Miroslavovi zatím nikdo neví. Vzhledem ke stále hrozivější politické situaci však soukromé problémy brzy ustupují do pozadí. Nástup nacismu a blížící se válka vrhají na všechny stín a rodina Lembergů musí čelit výzvám, které navždy změní jejich svět...
LUSTIG Arnošt	Bílé břízy	Příběh vojáků beze zbraní, takzvaných PTP, pomocného praporu, lidí vyřazených z občanského života, postižených třídní nedůvěrou, mužů vlastní morálky i nemorálnosti. Příběh vojáka a dívky, pro kterou dezertuje a která se před tím, než utečou, vyspí se všemi v místnosti. Příběh kapitána, který tohoto svého vojáka buď chytí, nebo zastřelí, jak mu nařídili z politického oddělení vojenského okruhu v Karlových Varech. Kniha dříve nesměla vyjít bez cenzurních zásahů a nyní se dostává k českému čtenáři v doplněném vydání.
McCULLOUGH Colleen	Ve stínu zlaté hory	Barvitá rodinná sága z 2. poloviny 19. století je příběhem o cestě chudého skotského chlapce za bohatstvím a štěstím, která se naplní v Austrálii, v zemi, kde se hrdina stane jedním z nejmocnějších mužů. Příběh nemanželského syna chalupníka ze skotské vrchoviny, který touží po vzdělání a nesmířil se s osudem vysmívaného ubožáka bez budoucnosti, není jen vyprávěním o úniku z chudoby a získání moci, ale i působivým příběhem nevydařených manželských vztahů, poznamenávajících život celé rodiny.

MERCIER Pascal	Noční vlak do Lisabonu	Hrdina románu Raimund Gregorius je profesorem starých jazyků na gymnáziu v Bernu. Starší pán se svými návyky a zaběhlými rituály, od kterého nikdo nečeká, že by mohl svůj život ještě nějak změnit. Jednoho rána se však na mostě setká s tajuplnou ženou, jež stojí na zábradlí a trhá na malé kousíčky do řeky jakýsi dopis... Žena je pro celý příběh zdánlivě nedůležitá, ale díky ní vše začíná – ve chvíli, kdy na profesorovu zvědavou otázku, jaká že je její rodná řeč, odpoví portugues.
MEYER Stephenie	Půlnoční slunce	Vlný 5. díl série. Příběh Stmívání Edwardovými očima. Osudové setkání Edwarda Cullena a Belly Swanové obrátilo oběma život vzhůru nohama. Až dosud jsme jejich dramatický vztah znali jen z dívčina vyprávění, ale teď nadešel čas na Edwardův pohled. Co vše jeho shledání s nevinnou Bellou způsobilo? Jaké pocity ho ovládly? A jak mohl následovat své srdce a zároveň svou lásku stahovat do světa plného nebezpečí? Nejslavnější upíří romance se vrací v temně velkolepém stylu a má pořádně nabroušené špičky.
MORNŠTAJNOVÁ Alena	Čas vos	Příběh o moci minulosti a síle květin. Bára a Ptáčník. Dva lidé, jejichž cesty se protnuly dávno předtím, než se ti dva potkali. Bára je přesvědčená, že její život by byl mnohem šťastnější, kdyby do něj před lety kdosi nezasáhl a nezměnil jeho směr. Minulost už sice nevrátí, ale může se pokusit přepsat ji v paměti lidí. Zatím však vyčkává, zabydluje se v novém domově a sází květiny. Ptáčník se na rozdíl od ní s minulostí naučil žít. Necítí se ukřivděný, nevádí mu, že ho lidé považují za podivína, ani ho netíží osamělost. K životu mu stačí svoboda, les a pozorování ptáků. Nebo snad ne? Nový román Aleny Mornštajnové má vše, co její knihy činí tolik oblíbenými: hluboký příběh a uvěřitelné hrdiny, kteří si navzdory osudu krok za krokem vyšlapávají pěšinku ke šťastnějšímu životu.
MOORE Liz	Neviditelný svět	Malá Ada vyrůstá v 80. letech v Bostonu se svým otcem Davidem, který je ředitelem počítačové laboratoře. Podivínský, výstřední a osamělý génius David vychovává i vzdělává svou dceru sám a denně ji bere s sebou do zaměstnání, kde se plachá Ada seznamuje se světem virtuální reality a programování přirozeného jazyka. Souběžně s tím, jak laboratoř získává věhlas, vynořují se znepokojivé otázky stran Davidovy minulosti. Když navíc Davidova mysl a paměť začínají selhávat, ujímá se Ady jeho kolegyně...
MÜLLER Herta	Rozhoupaný dech	Sedmnáctiletý Leo Auberg touží po úniku z každodenní nudy, chce zažít něco nového a vzrušujícího. Ale především si přeje zmizet z provinčního městečka, kde musí skrývat své pravé já. Z jeho přání se zanedlouho stane noční můra. V románu Rozhoupaný dech, za který získala v roce 2009 Nobelovu cenu za literaturu, Müllerová líčí osud německého obyvatelstva v rumunském Sedmihradsku, které bylo na Stalinův rozkaz odsunuto v dobytých vagonech do ukrajinských pracovních lágrů, aby otrockou prací splatilo válečný dluh.

nejlepší světové čtení - Readers Digest	Umři znovu, Sídlo v Cornwallu, Honicí psi, Nečekané dědictví inspektora Čopry	Soubor vybraných příběhů.
nejlepší světové čtení - Readers Digest	Vzpomínky na velrybu. Příběh nás dvou. Válka v podzemí. Ostrov Windigo	Soubor vybraných příběhů.
NĚMCOVÁ Helena	Irena	Irena, osaměle žijící překladatelka na volné noze v těsně předdůchodovém věku, se chystá na návštěvu své starší sestry Marie. Je nutné všechno úzkostlivě připravit, protože Marie byla, na rozdíl od své sestry, odjakživa puntičkářka. Při chystání se Irena hrouží do vzpomínek, které nás zavedou do začátku šedesátých let a odkrývají tajemství, jež vztah obou sester nenávratně poznamenalo... Strhující příběh celoživotní nenaplněné a utajované vášně švagra a švagrové je současně zajímavou analýzou rodinných vztahů a zvláště života v šedesátých letech minulého století.
NEPIL František	Lipová alej	Několik let vyprávěl se svým charakteristickým hlasovým projevem F. Nepil v rozhlasových pořadech Dobré jitro celé soubory fejetonů. Jeden z cyklů tvořily úvahy o vztahu k domovu, rodnému kraji a vlasti. Autor jim později dal knižní podobu.
NOVÁK Jan	Ze života lesníka	Autor v knize líčí převážně humorné příběhy ze svého života, kterým ho všude doprovázela jako jeho velký koníček myslivost. Některé příběhy se mohou zdát čtenáři drsné, neodpovídající dnešnímu naturelu, ale tak to bylo bez příkras.
PADEVĚT Tomáš	Šest dnů	Příběh románu je ohraničen šesti dny tragikomických vzpomínek svobodomyslného bohéma Tomáše, kterému odzvonilo pětapadesát. Vyrovnává se v nich se svým až neobvykle barvitým životem, zisky a ztrátami, které ho v průběhu času potkaly a dovedly až do tohoto momentu. Živočišně vášnivě pátrání jeho paměti, se sexuálně provokativními a nekonvenčními vztahy, rozhodně nenechá čtenáře v klidu.

PAGNOL Marcel	Živá voda	Román z francouzského venkova. Příběh hrbatého berního úředníka, operní zpěvačky a jejich dcerky Manon, kteří se ujmou pochybného dědictví - osamělé usedlosti v horách - dojíímá úpornou snahou nezkušených měšťáků zvelebit půdu svých předků a živit se na ni prací vlastních rukou. Marné úsilí pana Jeana nezápasí pouze s nepřízní přírody ale především s lidskou hloupostí a zlobou. Toto drama založené na zločinu a trestu má sílu antické tragédie, jejímiž protagonisty jsou vedle lidí i slepé síly Osudu. Leč nechybí v něm ani katarze, k níž dá podnět nečekané odhalení na konci knihy. Její závěr je ve znamení smíru a naděje.
PALMER Alec	Démoni pralesa	Expedice profesora Cartera se vydá do neprobádaných oblastí na severu Konga, cílem je vědecky prozkoumat podivný přírodní jev. Členové výpravy spolu s vojáky, které jim přidělila vláda, aby je chránili před útoky povstalců a pašeráků, se vydají do hlubin pralesa. Profesor a jeho přátelé netuší, že jejich ozbrojený doprovod má vlastní záměry. V místech, kam směřují, údajně mají žít bájní tvorové. Souvisí jejich existence s neobvyklým úkazem?
PATÉL Vaišnaví	Kaikéj	Kaikéj, jediná dcera království Kékaja, vyrůstá s příběhy o moci a laskavosti bohů. Když tedy její otec vyžene matku a zdá se, že v dceři vidí pouze nástroj na vybudování spojenectví pomocí sňatku, volá Kaikéj bohy o pomoc – jenže ti ji snad nikdy nevyslyší. Zoufale touží po nezávislosti, takže se obrací k textům, které kdysi četla s matkou, a objevuje kouzla, jež patří jen jí samotné. Díky nim se Kaikéj promění z přehlížené princezny ve válečnici, diplomatku a nejoblíbenější královnu. Když však zlo z příběhů jejího dětství ohrožuje vesmírný řád, střetává se cestou, kterou si sama vytyčila, s osudem, jenž pro její rodinu vybrali bohové. A Kaikéj se musí rozhodnout, zda odpor stojí za zkázu, kterou způsobí – a jaký odkaz po sobě hodlá zanechat. Kaikeyi, román, který autorku proslavil, je adaptací mýtu Rámajána z indického folklóru, který je vyprávěn z pohledu zlé macechy.
PEETZOVÁ Monika	Úterní ženy	Zábavný román o cestě, která všechno změní Kdyby se setkaly dnes, patrně by se nikdy nespřátelily. Ale od doby, kdy před patnácti lety navštěvovaly kurs francouzštiny, jsou z pěti žen okolo čtyřicítky nejlepší kamarádky. Každé první úterý v měsíci se scházejí ve své nejoblíbenější restauraci – úspěšná, výřečná obhájkyň Caroline; Judith, přecitlivělá královna dramatu; Eva, oddaná matka čtyř dětí s pohřbenými pracovními ambicemi; ustavičně zamilovaná a dobře naladěná designérka Kiki, která pořád čeká, až se jí podaří prorazit; a Estella, atraktivní a elegantní manželka lékárníka, s přeplněným šatníkem a nádherně ostrým jazykem. Jednou ročně spolu pětice vyjíždí na krátkou dovolenou. Ale letos je všechno jinak: Judith čerstvě ovdověla. Po smrti svého muže najde deník, který si vedl při svém putování do Lurd. Arne onemocněl rakovinou, a tak se do cíle nikdy nedostal. Pětice kamarádek se rozhodne, že Arneho pouť dokončí za něj – ale netuší, do čeho se pouštějí. Krok za krokem přicházejí na stopu tajemství, které jim obrátí životy vzhůru nohama a konfrontuje je s překvapivými skutečnostmi. Svatojakubská pouť, která měla podpořit truchlící Judith, všem pěti přítelkyním otevře oči. Nic není ve skutečnosti takové, jak to vypadá.

PROUZA Petr	Dřevěné ženy	Nový román Petra Prouzy zaujme čtenáře barvitým a napínavým vyprávěním z historie až do současnosti o záhadné kletbě rodu Kubotů. Zlatokop v 16. století, pašerák na sklonku habsburské monarchie i současný pražský advokát hledají nitky a souvislosti mezi realitou a magickými silami, mezi tajemstvím a vlastními představami, které zvláštním způsobem ovládají jejich osud.
RINGLAND Holly	Ztracené květiny Alice Hartové	Příběh lásky, ztráty, zrady a očištné síly, který se odehrává v mytické krajině střední Austrálie. Devítiletá Alice žije v izolovaném domě u moře a matčiny čarokrásné květiny a jejich skryté poselství ji chrání před temnými náladami otce. Když však Alicin život navždy poznamená rodinná tragédie, bere si dívku pod svá křídla babička, o které neměla do té doby ani tušení. Na babiččině květinové farmě má každá rostlina svůj význam a pro Alicino ztracené a zlomené srdce se květomluva stává způsobem, jak vyjádřit slovy nevyjádřitelné. Jak Alice dospívá, odkrývá postupně rodinná tajemství, odhaluje velkou zradu a poznává pravý charakter muže, kterého miluje. Pochopí, že jsou příběhy, které nelze sdělit ani pomocí květin. Pokud chce opravdu získat svobodu, po které touží, musí najít odvahu čelit tomu nejsilnějšímu příběhu, který zná. Svému vlastnímu.
ROWLINGOVÁ J.K.	Prázdné místo	Když Barry Fairbrother ve svých čtyřiceti letech náhle zemře, městečko Pagford je v šoku. Pagford je na první pohled ztělesněním anglické idylly, s dlážděným náměstíčkem a prastarým opatstvím, ale za hezkými fasádami domů probíhá válka. Bohatí válčí s chudými, mladí se svými rodiči, manželky s manžely, učitelé s žáky... Pagford zkrátka není takový, jak vypadá. A prázdné místo, které zbylo v městské radě po Barrym Fairbrotherovi, zavíná největší válku ze všech.
RUDOLF Stanislav	Operace mé dcery	Příběh vtěsnaný do pouhých dvaceti čtyř hodin je citlivou psychologickou sondou do života rodiny, kterou postihl nečekaný zvrat dosud spokojeného soužití. Po dopravní nehodě, při níž jsou zraněny matka s dcerou, se znenadání odkrývají skutečnosti, které neměly být nikdy odhaleny. Jak se vyrovná milující otec s faktem, že dcera není jeho? Jak zareaguje matka, které jde o život dítěte i o lásku svého muže? Dá se lež promítnout?

RUSHDIE Salman	Hanba	Rushdieho hořkou „moderní pohádku“ inspirovanou moderními dějinami Pákistánu lze číst jako čistou fikci, politický pamflet, legendu i skutečnost, tak jako ve svých ostatních dílech však autor čtenáře strhne především svou brilantní fabulační schopností a jazykovým mistrovstvím, uchovaným i ve vynikajícím českém překladu.
SANTOS José Rodrigues	Hněv Boží	Román líčí nová dobrodružství historika Tomáše Noronhy, který byl hlavním hrdinou veleúspěšné knihy z pera téhož autora, jímž byla šifra samotného Boha. Tomáš, jenž je díky svému povolání historika výtečným znalcem islámského světa, tentokrát bojuje spolu s agenty Spojených států amerických proti hrozbě nukleární katastrofy. Islámští teroristé se podle zpráv výzvědných služeb dostali k jadernému materiálu a chystají se provést zničující atentát.
SAPKOWSKI Andrzej	Zaklínač: román o Geraltovi	Fantasy sága s neopakovatelnou atmosférou zakotvená v syrové slovanské mytologii s břitkým humorem a nečekanými dějovými zvraty potěší všechny příznivce zaklínačského univerza.
SERRANO Marcela	Deset žen	Neúprosný obraz ženské duše. Devět žen, každá úplně jiná. Nikdy předtím se neviděly, a přesto spolu sdílejí své příběhy. Nataša, jejich terapeutka, se je rozhodla seznat dohromady, neboť věří, že rány se mohou začít hojit jen tehdy, když se prolomí ledy mlčení. Není důležité, odkud pocházejí ani z jakých poměrů vzešly. Je jedno, kolik jim je let a čím se žijí. Všechny si na bedrech nesou tíhu strachu, samoty, promarněných tužeb a nejistoty. Někdy za to může minulost, s níž se nelze vyrovnat, jindy přítomnost, jež nepřináší to, co by si člověk přál, nebo budoucnost, která děsí. Matky, dcery, manželky, vdovy, milenky. Hrdinky tohoto románu přijímají Natašinu výzvu, aby se pokusily pohlédnout na svůj život novými očima. Kniha Deset žen je znepokojující a překvapivý román, hluboce dojemný a lidský. Odvážný a objevný pohled na mezilidské vztahy v dnešním světě.
SHAW Irwin	Tomu dala, tomu víc	Rodinná sága, odehrávající se po 2. světové válce, vypráví o komplikovaných osudech tří sourozenců z rodiny německého přistěhovalce. Dva bratři a jejich půvabná sestra postupně opouštějí domov a každý po svém se snaží postavit na vlastní nohy. Nejstarší bratr, pýcha rodičů, se uplatnil jako podnikatel a myslí jen na vlastní kariéru, druhý nejprve zápasí jako boxer a později se protlouká na hranici zákona a jejich sestra se po trpké životní zkušenosti pohybuje v luxusním polosvětě. Závěrem románu dochází ke konfrontaci osudů všech sourozenců a tragická a zbytečná smrt dává morální rozhrěšení jednomu z nich.

SHAW Irwin	Večer v Byzanci	Román se odehrává v exkluzivním prostředí mezinárodního filmového festivalu v Cannes. Hrdinou je filmový producent Jesse Craig, který se po dlouhé absenci znovu vrhá do vzrušujícího zákulisí filmového světa. Ve hře bez pravidel dává v sázku nejen svůj intimní vztah ke třem ženám, ale i své profesionální a fyzické přežití.
SIMMEL Johannes	Divím se, že jsem tak veselý	21. března 1945 americké letouny bombardovaly Vídeň a zničily i dům, do jehož sklepení se před náletem uchýlilo sedm lidí: tři muži, tři ženy a malá holčička. Nikdo z nich netušil, co tu prožije, a každý pak dramatickou situaci řešil po svém...
SIMMEL Johannes Mario	Láska je jen slovo	Láska je jen slovo je prvním do češtiny přeloženým Simmelovým dílem, s nímž se naši čtenáři mohou znovu seznámit a posoudit jeho mimořádné hodnoty. Pro svůj příběh si Johannes Mario Simmel zvolil prostředí soukromého školního internátu, kam většinou přicházejí děti z „lepších“ rodin z celého světa, na které neměl nikdo čas a které vždycky cítily svou osamělost. Špatná výchova některé pokřivila a zkazila. Páteří celého příběhu je něžná a hluboká láska mladého Olivera ke krásné Vereně, manželce úspěšného bankéře. Láska, která musí zůstat utajena a stane se tak předmětem vydírání. Stále víc se zatahuje smyčka kolem nešťastné dvojice, pro kterou není v daných podmínkách východisko. Román se čte jedním dechem jako strhující drama. Autor dokáže udržet čtenáře v napětí od první do poslední stránky, takže se nedivíme ohromným nákladům jeho díla a popularitě, kterou získal v Německu i v mnoha dalších zemích.
SIMMONS Dan	Terror	Horor amerického autora je tentokrát inspirovaný tajemnými okolnostmi zániku polární výpravy sira Johna Franklina při hledání takzvané severozápadní cesty, které dodnes nebyly objasněny. Výchozím bodem napínavého děje je říjen roku 1847, kdy u pobřeží Arktidy bezmocně spočívají dvě sesterské lodě anglického královského námořnictva Franklinovy výpravy, Erebus a Terror se zdecimovanou posádkou beznadějně zamrzlé v ledu. V pestré mozaice se prolínají četné retrospektivní pasáže se skutečnými historickými fakty a dohromady tvoří dramatický a barvitý příběh boje o přežití.
SKARLANT Petr	Věk rozkoší těch druhých	Skarlantův román je o lásce, milostná dobrodružství mají nečekaný závěr. Hrdinové postupně obracejí svou porážku ve vítězství, a ve čtenáři se probouzí chuť i odvaha žít bohatěji. Věk rozkoší těch druhých naznačuje odstup, posiluje úlohu pozorovatele, autor nechává hrdiny vyprávět. Ale zároveň naznačuje, že „věk slasti“ trvá, nemusí patřit druhým, může být i naším věkem, a to v každém věku. Stačí se naučit odhalovat krásu, kde ji nikdo nehledá? Psychologicky napínavý děj vychází ze skrytých motivů jednajících postav. Jsou to Petr a Pavel Skotákovi jejich lásky, kamarádi, blízcí; oběma bratry Skarlant rekonstruuje svůj život a osud třídy, kam se narodil. Ukazuje i sílu velkolepě komponovaného románu: odhalit utajovanou část lidské zkušenosti.
SMETANOVÁ Pavla	Příběhy z olivového ostrova	Autorka žije na Korfu přes deset let se svým řeckým manželem a dvěma dětmi. Její postřehy jsou prodchnuty láskou a obdivem k novému domovu, což jí umožňuje vnímat jak krásu a poezii celého ostrova či vlídnost a pohostinnost jeho obyvatel, tak i méně příjemné stránky zdejšího života. Ty však dokáže glosovat s laskavým humorem i s jistým pochopením....Její prostřednictvím se seznamujeme se „zákulisím“ našich prázdninových pobytů a zjišťujeme, že život mimo turistickou sezónu je stejně fascinující a zajímavý. Jako matka nás provází radostmi i strastmi řecké reality od porodnice, přes školu, různé dětské aktivity až po specifika školní výchovy, jako manželka radostmi i strastmi cizinky sem provdané

SMUTNÝ Oldřich	Labutě, labutě...	Elegický příběh labutí rodiny na putimském rybníku v jižních Čechách vyprávěný autorem-malířem. Doplněno řadou uměleckých fotografií .
SODOMA Martin	Jehovista	Ota, dvacetiletý syn jednoho z vedoucích svědků Jehovových v Čechách, se vydává do Aše, aby posílil věřící v tamním sboru. Zpočátku ve své snaze zažívá úspěch – proniká do svérázného sborového prostředí, přesvědčuje jinověrce, toulá se příhraniční divočinou. Čím dál více ho však pronásledují potlačované pochybnosti a výčitky svědomí pramenící z toho, že před lety zavrhl svého nejlepšího kamaráda, který byl z organizace exkomunikován. Ocítá se na pokraji temnoty... Časosběrný román čerpající ze skutečných zážitků se odehrává na počátku 21. století.
STEWART Kate	Hejno havranů	Autorčin milostně laděný román je směsicí erotiky, pomsty, tajemství a hledání pravdy. Hlavní protagonistkou fascinujícího příběhu je Cecílie Hornerová, dcera majitele továrny, která je nucena pracovat v otcově závodě v Triple Falls, a to ze dvou důvodů: aby nepřišla o jmění a aby mohla finančně podporovat svou matku, s níž se Cecíliin otec Roman Horner před mnoha lety rozvedl.
STOCKETT Kathryn	Černobílý svět	Společenský román a jedna z nejúspěšnějších amerických knih posledních let. Hluboký a dojemný příběh, zasazený do 60. let 20. století na americký Jih, je vyprávěn očima tří výjimečných žen. V době panující rasové segregace se mladá běloška, slečna Skeeter, s pomocí moudré Aibileen a rázovité Minny rozhodne ukázat svět očima černých hospodyní, čímž převrátí vzhůru nohama město i způsob, jakým se na sebe dívají ženy – matky, dcery, pečovatelky, přítelkyně. Za otázkami rasismu i postavením ženy ve společnosti tkví hlubší poselství o hranicích, těch skutečných i těch, které existují v našich myslích.
STYRON William	Sophiina volba	Rozsáhlý mnohohrstevnatý román (1979) začíná okamžikem, kdy se mladý jižanský spisovatel Stingo přistěhuje do brooklynského penzionu, aby tam pracoval na svém románu. Brzy začne být proti své vůli vtahován do citového dramatu mezi jeho sousedy: přecitlivělý Žid Nathan se propadá do zničující duševní choroby a krásnou Polku Sophii poznamenalo prožité utrpení v Osvětimi. Stingo sleduje, jak jejich osudy směřují k tragickému závěru, a poslouchá Sophiino vyprávění o minulosti, z něhož se po částech vynořuje děsivý, krutě realistický obraz společenského zla, které páchá nenapravitelné škody na lidské duši.

SULLIVAN Mark	Obloha plná hvězd	Poutavý příběh inspirovaný skutečnými událostmi o vytrvalosti, boji o přežití a lásce, která pomáhá překonat i ty nejtěžší zkoušky. Anthony a Florence dospívají v devadesátých letech v Ugandě, oba jsou vynikající studenti, kteří věří v lidské dobro. Poté, co je unese Armáda Božího odporu, se proti své vůli stávají jejími rekruty, ale ani pod vlivem spasitelského Josepha Konyho se nevzdávají vlastních hodnot a snaží se udržet si zdravý rozum. Když je náhoda svede dohromady, zamilují se do sebe a společně plánují útěk ze zajetí jak pro sebe, tak pro jiné dětské vojáky.
SWIFT Graham	Škoda že tu nejsi se mnou	Jeden z nejvýznamnějších anglických spisovatelů naší doby Graham Swift se ve své nejnovější knize vyrovnává s neblahými událostmi, s nimiž se jeho vlast v nedávných letech musela potýkat. Nemoc šílených krav a následně i epidemie slintavky a kulhavky bolestným způsobem poznamenaly britský venkov a jeho obyvatele. Mnozí přišli o živobytí a museli odejít ze svých domovů a začít nový život jinde. Autor v tomto románu ukazuje, jak neštěstí, která většinou jen povrchně registrujeme v podobě novinových titulků a televizních záběrů, mění osudy konkrétních lidí.
ŠTIFTER Jan	Paví hody	Venkovská románová kronika. Velké dějiny hýbou nebývalou silou i malými městečky – Horní Jelení je toho důkazem. Podivná sešlost, při které se místní obyvatelé oddávají pavím hodům, oživuje dávné demony, rodinná tajemství a především touhy, bez nichž by svět utonul v nehybnosti. Jak žít a přežít, když kolem bouří historie? Dramatické osudy první poloviny 20. století vás zavedou do jelenské divočiny, do krásné vily po Němcích v Trutnově i do luxusního hotelu ve válkou zmítaném Trenčíně.
ŠTIFTER Jan	Krajina roztavených zvonů	Dvě staletí příběhů. Povídková mozaika bouřlivé rodinné historie. Jak daleko sahá paměť jedné rodiny? Ve vyprávění sedmi mužů se odvíjí pohnutý příběh prorůstající dvěma staletími. Lékař v roce 1832 se připravuje na nejdůležitější životní zkoušku, když do Čech přichází dosud nepoznaná epidemie. Chlapec v roce 1955 pátrá po tom, co se v jeho rodině přihodilo na konci druhé světové války. Nejmladší generace se chce odpoutat od společenských konvencí a zařadit se po svém. Kniha jako rodokmen, slova jako most mezi generacemi. Vstupte na něj... a kráchejte opatrně.

ŠVEJNOHOVÁ Hana	Kdes byl tati?	Sama je už v seniorském věku, ale pořád vzpomíná na svého otce. Jednou se mu rozhodne napsat dopis – přímo do nebe. Jenže druhý den se stane něco, co ji odvede od pouhých vzpomínek na idylické dětství. A tak se začíná odvíjet konfrontace s minulostí, z níž vyplouvají pohnuté životní příběhy. Příběhy, které se stále opakují. O lásce, touze i klamání, o síle ženského přátelství, o opouštění, návratech i odpuštění, ale taky o smíření s nemocí a se smrtí. Protože ani ta nemusí znamenat definitivní konec...
TOLKIEN J. R. R.	Pán prstenů 1 - společenstvo prstenu	Nechme se okouzlit strhujícím příběhem kouzelného prstenu, který hraje klíčovou roli v boji dobra a zla v dávné Středozemi. Nechme se pohltit Středozemí, obdivujme se zoufalému hrdinství malého hobita, který jediný se může pokusit donést temný prsten tam, kde bude možné ho zničit, strachujme se, že by snad svůj úkol splnit nedokázal a nezachránil Středozemi před přílivem tmy, která by její obyvatele uvrhla do otroctví a beznaděje. Nechme se okouzlit – Pán prstenů nám tu možnost dává, nezávisle na tom, jestli jsme seriózní dospělci nebo dychtivé a naivní děti.
TOLKIEN J. R. R.	Pán prstenů 2 - dvě věže	Druhý díl světoznámé trilogie, zaujímající dnes čelné místo v klasické světové fantasy. Druhá část Pána prstenů vypráví, jak se vedlo každému členu Společenstva Prstenu od jeho rozbití až do příchodu Velké tmy a propuknutí Války o Prsten, o níž se bude vyprávět ve třetí a poslední části
TOLKIEN J. R. R.	Pán prstenů 3 - návrat krále	Závěrečná část trilogie o kouzelném prstenu a osudech hobita Froda. Síly dobra se spojují a vítězí po mnoha bitvách nad zlem. Hobit Frodo plní své poslání za pomoci svého sluhy a přítele Sama. Ale i mezi hobity se vloudilo zlo a stateční malí hrdinové se s ním nakonec přes všechna úskalí dokážou vypořádat. Tento díl je doplněn letopisy, rodokmeny, a rejstříkem ke všem částem
TOLKIEN J. R. R.	Silmarillion	Tolkienův Silmarillion popisuje První věk světa – jeho samozřejmou součástí je tedy vyprávění o vzniku Středozemě, o její mytologii, nejstarší historii a v neposlední řadě také o národech, jež ji obývaly v dobách předcházejících ději trilogie Pán prstenů. Součástí knihy jsou ještě další dva oddíly: Akallabeth (Pád Númenoru) a Vyprávění o Prstenech moci a Třetím věku – zde se děj ostává až k událostem, jimiž vrcholí trilogie Pán prstenů.

TŘEŠTÍK Michael	Zdi tvé	Mimořádně zdařilý román odehrávající se v druhé polovině osmdesátých let, oceňovaný kritikou i čtenáři, je rozsáhlým psychologizujícím náhledem do života tehdejší společnosti skrze osudy tří hlavních hrdinů: uznávaného grafika Hynka, který se snaží vytvořit své životní dílo, jeho ženy Dany, jež se po autonehodě ocitá na vozíku a svého muže opouští, a její obětavé sestry Soni, neschopné navázat partnerský vztah. Každá z postav se vypořádává se složitými otázkami svobody, pravdy, vztahu ke druhým a schopnosti učinit rozhodnutí a převzít zodpovědnost za svůj život.
TUČKOVÁ Kateřina	Bílá voda	Dlouho očekávaný přelomový román o ženách, víře a zlu. Bílá Voda. Takto poeticky se jmenuje pustá vesnice skrytá ve stínu pohraničních hor, kam kdysi přicházely zástupy poutníků vyprosit si pomoc u zázračné sošky Panny Marie. Právě sem o několik století později přijíždí Lena Lagnerová, aby se tu skryla před svou minulostí, která ji přivedla na pokraj sebevraždy. Namísto kláštera s početnou řeholní komunitou tu však najde pouze několik řádových sester, vedených svéráznou řeholnicí Evaristou. Ta přišla do Bílé Vody o poslední zářijové noci roku 1950, kdy komunistický režim zosobněný démonickým páterem Plojharem odvlkl v rámci Akce Ř všechny řádové sestry do sběrných klášterů.....
URBAN Josef	Habermannův mlýn	Kniha Habermannův mlýn byla poprvé vydána v roce 2001 a vyvolala velký poprask, neboť její obsah byl v době uvedení na trh velmi neobvyklý, až skandální. Autor v knize vypráví o dramatickém osudu německého mlynáře Habermanna a jeho českého kamaráda Jana Březiny. Příběh byl v kraji Šumperska pověstný právě skutečností, že mlynář, který v průběhu války pomáhal Čechům, na konci války za záhadných okolností zmizel. Říkalo se, že se stal nepohodlným několika významným lidem na okrese. Urban se svým dílem zastal nevinného mlynáře a jeho rodiny, prolomil dokonale doktrínu o české holubičí povaze. Příběh Habermannova mlýna však není jen dramatem, ale je to napínavé čtení do posledního řádku. Je univerzálním příběhem o přátelství a lásce na pozadí těžké válečné doby.
VALENTINI Emanuela	Zaříkávačky	Lékařka Sara Romaniová se po letech vrací do starobylé vesničky v srdci emilských Apenin. Místo, jež si pamatuje z dětství, se však změnilo, když jím otřásla série záhadných zmizení. Tamní obyvatelé, žijící v zajetí minulosti, skrývají mnohá tajemství - a aby je odhalila, bude se muset vypořádat i s vlastními potlačenými vzpomínkami...

VAŇKOVÁ Ludmila	Mosty přes propast času	Pozoruhodná science fiction s hlubokým historickým a filozofickým podtextem představuje čtenáři originální vize různých lidských světů. Román je poselstvím přes propast prostoru i času o možné velikosti člověka, dosažené beze zbraní, jen silou ducha. Potomci vyspělé lidské civilizace se střetávají s historií 16. století. Byla to doba zámořských objevů, ale také lovů na otroky a náboženské nesnášenlivosti. Hrdinové románu prožívají fantastické příběhy, ve kterých hledají své poslání, svou zakotvenost v obyčejném lidském životě i pozemské lásce mezi mužem a ženou. Dobrodružství srdce a ducha je vede k poznání pravdy o cizím světě, který se pro ně stal domovem.
VÁŇOVÁ Magda	Holčičky	Kniha Holčičky spojuje tři novely s nepředvídatelným koncem, který čtenáře překvapí a možná i nadchne. Tři novely jsou napsané s velkým porozuměním pro různé polohy života od tragických až po humorné. Takové příběhy, ve kterých jedno nevylučuje druhé, jsou výstižné a sbližují čtenáře s hlavními hrdiny.
VÁŇOVÁ Magda	Učitelka angličtiny	Člověk kvůli svému štěstí udělá cokoliv, aby si ho udržel, dokonce si vytvoří proti ztrátě iluzí a nešťastným událostem kolem sebe obranný val, přes který k němu ale nemůže znovu přijít ani štěstí. Román o štěstí, které se zlomyslně mění ve ztráty a zklamání. Ninel má takovou zkušenost od dětství, kdy si začala představovat, co by ji udělalo šťastnou, ale když tomu chtěla napomocť, vždy se její snažení zvrťlo a skončilo špatně. Dokonce musela kvůli tomu odejít z domova k tetě do Prahy, ale tahle životní změna v patnácti letech ji konečně ke štěstí přiblížila. Teta byla poloviční Angličanka, naučila Ninel perfektně anglicky, a když dostudovala, přenechala jí své žáky. Výuku angličtiny provází řada humorných příběhů a do některých dobrodružných zápletek svých žáků se Ninel osobně zapojuje, ale nikdo z nich neví o jejím životě poznamenaném hlubokým rozčarováním z partnerských vztahů. O něm Ninel vždycky mlčí, jako by v něm nebylo skryto jen její neštěstí, ale i touha po štěstí a obojí raději drží pod zámkem.
VIEWEGH Michal	Román pro muže	Tři sourozenci středního věku (televizní publicistka, novinář regionálního listu a soudce) a mladá striptérka na společném lyžařském výletě, který jen díky náhodě neskončí vraždou — to je zápleтка nového románu Michala Viewegha. Rafinovaná kompozice, rychlý dějový spád, slovní a situační humor a v neposlední řadě i autorova schopnost empatie jsou už tradiční zárukou čtivosti jeho knih.
VIEWEGH Michal	Vybíjená	Román ztvárňuje v rozsáhlém časovém oblouku pestré osudy několika spolužáků z gymnázia od dob jejich dospívání až na práh čtyřicítky. Znalci díla nejčtenějšího českého autora se tu opět setkají s dobře známou, melancholicky laděnou groteskou, tentokrát o přátelství, osudových láskách, alkoholu, kráse i ošklivosti, ale především o smutku, který se s přibývajícím věkem ukrývá do životů stárnoucích hrdinů.

VINEOVÁ BARBARA	Osudový zvrat	Za jednoho dlouhého horkého léta v roce 1976 se parta mladých lidí usadí v domě na anglickém venkově, který podědil jeden z nich, a žije tam v jakési komunitě, nezávazně a v určitém bezčase, kdy stačí nejnnutnější jídlo, dostatek vína a trochu marihuany, aby měli pocit, že si skvěle užívají života. V náhodilé skupině mladých lidí se vztahy neustále střídají, ale jako by na tom nezáleželo. Všichni jaksí pouze existují. O deset let později se na místním zvířecím hřbitově najde kostra ženy spolu s kostrou malého dítěte. Kdo je ta žena? Čí je to dítě? Co se tam kdysi za onoho léta stalo?
VLASÁK Jan, SEGET Josef	Sněhulka	Vydání původního českého rukopisu dr.Vlasáka, jehož chovatelským úspěchem bylo první uměle odchované mládě ledního medvěda na světě, které se narodilo v pražské ZOO v roce 1942.
VON DÄNIKEN Erich	Tajemství mayské studny	Dva chlapci z doby Mayů mají být obětováni bohu Kukulkanovi a jejich osudem je utonout v posvátném jezírku. S pomocí velekněze se pokusí zachránit a proplavat prastarou štolou ústící v podzemí pyramidy. Záhadným skokem v čase se však oba chlapci náhle ocitnou na konci 2. tisíciletí. Příběh z pera kontroverzního švýcarského spisovatele a záhadologa. Ve svých knihách se zabývá teorií, že historii lidstva mohli v minulosti ovlivnit mimozemšťané.
VRBA Jan	Boží mlýny: chodský román	Román z prostředí Domažlicka vypráví o tragickém osudu rodiny chodských sedláků, jejichž neštěstí povstalo z křivé přísahy sedláka Záhoře, po níž Bůh křivopřísežníka ztrestá.
WALTON Leslye	Podivuhodné a krásné soužení Avy Lavender	Rodina Rouxova má pošetilou lásku ve vínků, což nevěští nic dobrého pro její nejmladší členku, Avu Lavender. Ava – skoro ve všech ohledech normální dívka – se narodila s křídly. Ve snaze pochopit tuto svou zvláštnost a s rostoucí touhou zapadnout mezi své vrstevníky se šestnáctiletá Ava odváží do světa, naprosto nepřipravená na to, co ji může čekat, a naivní vůči zvráceným pohnutkám ostatních lidí. Lidí, jako je třeba zbožný Nathaniel Sorrows, který si Avu splete s andělem a jehož posedlost dívkou s křídly vygraduje v noci oslav letního slunovratu. Tu noc se nebe roztrhne, vzduchem se mezi poletujícím peřím řinou provazce vod a osud Avy i její rodiny nabírá na ničivé kadenci....

WATSON Mark	Pouto	Dominic Kitchen je svatební fotograf. Od počátku své úspěšné kariéry zachycuje ženicha a nevěstu v nejšťastnějších okamžicích jejich života, kdy uzavírají svazek, o němž doufají, že potrvá navždy. Přitom jemu samému není pomoci, protože se naopak nedokáže vymanit z pouta k ženě, která by pro něj měla být za všech okolností tabu...
WEINBERG Juliana	Audrey Hepburnová a její zářivá hvězda	Holandsko, 1944. Zatímco Evropou otřásá druhé světová válka, mladá Audrey Hepburnová nachází lásku k tanci. Mezi válečnými hrůzami a všudypřítomným hladem sní o tom, že se stane primabalerínou. A třebaže tento sen brzy ztroskotá, nenechá se odradit. Jejím novým cílem jsou americká filmová studia!
WEIR Andy	Martian	Je nejslavnějším mužem na Zemi. Má to však háček: není na Zemi... Před šesti dny se Mark Watney jako jeden z prvních lidí prošel po Marsu. Teď je přesvědčený, že bude prvním člověkem, který tam zemře. Málem zahynul v prašné bouři a zbytek jeho posádky odletěl v domnění, že je mrtvý. Mark nemá jak odeslat zprávu, že přežil. A i kdyby se s lidmi na Zemi spojit dokázal, zásoby mu dojdou mnohem dříve, než by stačila dorazit pomoc. Mark se však nevzdává. Vyzbrojen pouze svým důvtipem, technickými dovednostmi a nevyčerpatelným smyslem pro humor, který se pro něj stane nejcennějším zdrojem síly, se pouští do tvrdošíjného boje o přežití. Jak zdolává jednu zdánlivě nepřekonatelnou překážku za druhou, začíná věřit, že by na cizí planetě přece jen mohl obstát. Jenže Mars mu ještě přichystá nejedno překvapení...
WELSH Irvine	Extáze	Další bestseller autora Trainspottingu obsahuje povídky plné krutosti, hrubosti, kýčovitosti, sexu, drog, taneční hudby, legrace a punkerské morálky.
WINCKLER Martin	Sachsova nemoc	Bruno Sachs je vesnický lékař plný paradoxů, cynický a soucitný, emocionální i rezervovaný, uklidňující i ztrápený. To vše zjišťujeme ve stovce krátkých kapitol, líčících jeho příhody s pacienty a personálem v nejlepších tradicích tohoto žánru. Kniha je také kritikou současné medicíny, vedenou z pozice bývalého venkovského lékaře, ale i romancí a fascinující studií postav. Jeden z největších francouzských bestsellerů získal Prix du Livre Inter.

WINTERS Cat	Ve stínu černých ptáků	V roce 1918 si v kalifornském San Diegu vybírají svou daň smrtící chřipka a první světová válka. Šestnáctiletá Mary Shelley Blacková, pojmenovaná po slavné autorce románu o Frankensteinovi, dívka s přírodovědným nadáním, která se ocitla bez rodičů, odjíždí ke své tetě z Portlandu v Oregonu do San Diega. Zděšeně sleduje, jak se zde zoufalí pozůstalí hrnou na seance a k fotografům duchů, kde hledají útěchu. Jedním z takových fotografů je i bratr jejího milého Stephena Emberse Julius, jehož Mary Shelley považuje za podvodníka. Po Stephenově smrti na válečné frontě ve Francii se Mary Shelley vystaví v bouři bleskům, je zasažena a nakrátko umírá. Když se vrátí mezi živé, má zvláštní schopnost – cítit chuť emocí. Stephenův duch se k ní v noci vrací a prosí ji o pomoc – nemůže odpočívat v pokoji, protože ho mučí tajemní obrovští černí ptáci. Uvěří Mary Shelley v existenci duchů? A podaří se jí odhalit důvod Stephenova utrpení a pomoci mu?
YANAGIHARA Hanya	Do ráje	Spisovatelka ve svém novém románu předkládá tři alternativní verze Ameriky. Tři příběhy propojují stejná místa, stejnojmenné postavy a především témata: touha po svobodě, zřeknutí se tradice, schopnost i neschopnost orientovat se ve složitém světě.
YGLESIAS Rafael	Nemít co ztratit	Max a Carla jsou oba rodilí Newyorčané. Jsou to zcela rozdílní lidé, kteří se neznají a nemají nic společného - ovšem jen do chvíle, kdy oba nastoupí na palubu letadla DC-10 směřujícího k neodvratné katastrofě. Dramatický i cituplný příběh s mimořádně přesvědčivým realistickým rámcem dojíká, ale také nutí k zamyšlení.
ZAFON Ruiz Carlos	Marina	Píše se rok 1980 a mladý student Oskar Draí na jedné ze svých zasněných toulek potkává odvážnou Marinu. Společně se vydávají za záhadným znamením černého motýla. Nemají však ani tušení, jaké hrůzy na ně v temných uličkách Barcelony čekají....
ZAFON Ruiz Carlos	Stín větru	Kultovní literární thriller s prvky historického i gotického románu. Hluboko v srdci starobylé Barcelony leží ukryté pohřebiště zapomenutých knih, tisíců ztracených či odložených svazků. Sem je jednoho chladného rána roku 1945 přiveden jedenáctiletý Daniel Sempere, aby si vybral jeden titul. Daniel zvolí román Stín větru záhadného autora Juliána Caraxe – a nastoupí spletitou a nebezpečnou cestu zasvěcení do tajů literatury i dospívání. Životní osudy Daniela a Juliána se záhy začnou protínat

ZAFON Ruiz Carlos	Andělská hra	Volné pokračování knihy Stín větru - úchvatná variace na faustovský motiv o pokušení a touze po nesmrtelnosti, situovaná znovu do prostředí magické Barcelony, tentokrát první poloviny dvacátého století. Mladý novinář a spisovatel David Martin přijme nabídku záhadného vydavatele Andream Corelliho a rozhodne se pro něj napsat knihu, jakou ještě nikdy nikdo nenapsal. Čím náročnější se mu tento úkol jeví, tím více záhad vyvstává i kolem muže, který si dílo objednal. Záhad, nevysvětlitelných náhod i úmrtí za nejasných okolností. A otázek, z nichž nejpalčivější zní: Komu vlastně upsal David Martín svou spisovatelskou i lidskou duši?
-------------------	--------------	--